



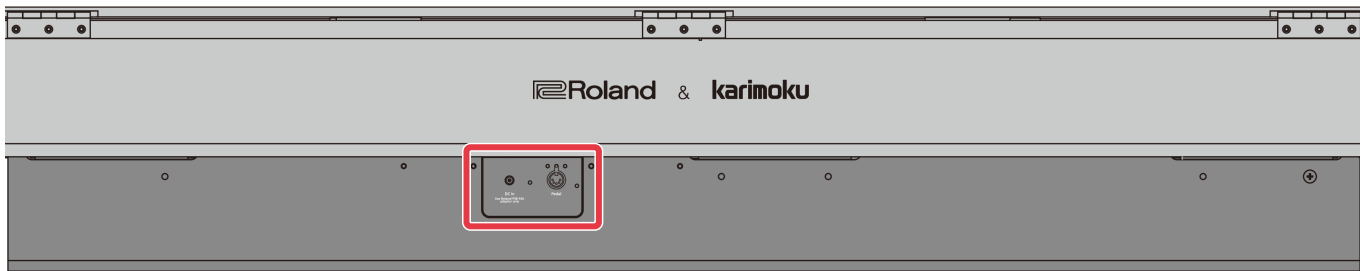
KF-20/KF-25

Bedienungsanleitung

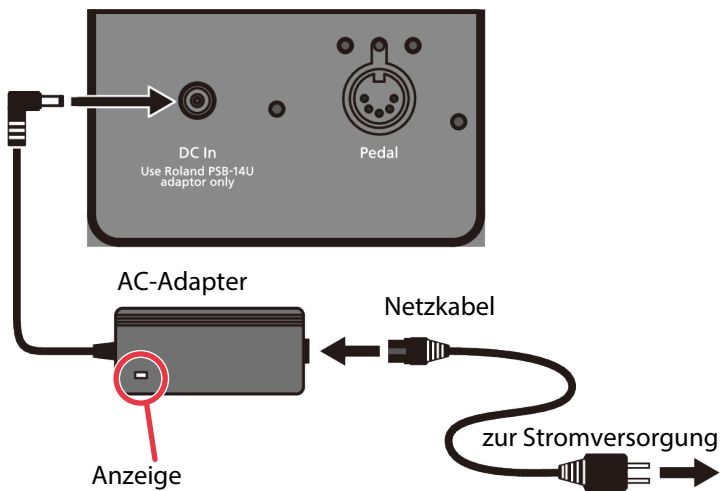
Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (im Informationsblatt „SICHERHEITSHINWEISE“). Bewahren Sie die Anleitung dann zu Referenzzwecken auf.

Anschlüsse

Rückseite



DC In-Buchse

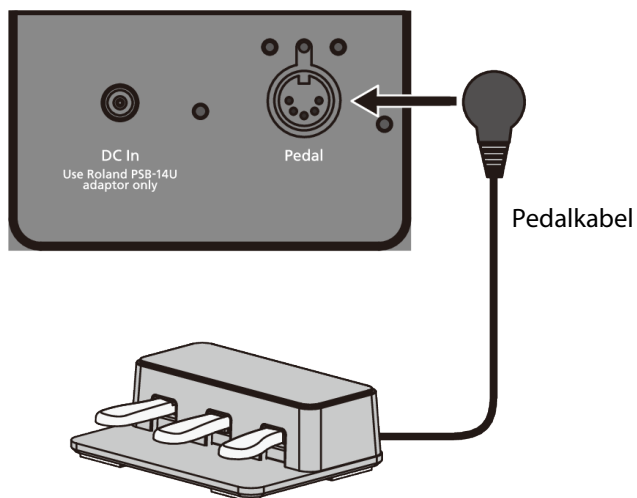


Schließen Sie hier den beigefügten AC-Adapter an.

Positionieren Sie den AC-Adapter so, dass die LED-Anzeige nach oben zeigt (siehe Abbildung).

Die Anzeige am AC-Adapter leuchtet auf, wenn Sie den AC-Adapter an eine Steckdose anschließen.

Pedal-Buchse



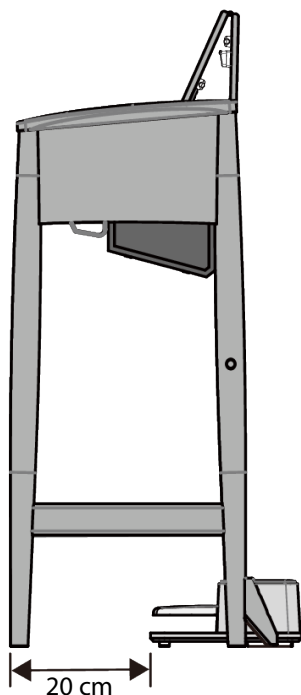
Schließen Sie hier die beigefügten Pedale an.

Die Pedale an Roland-Pianos funktionieren auf die gleiche Weise wie bei einem akustischen Flügel.

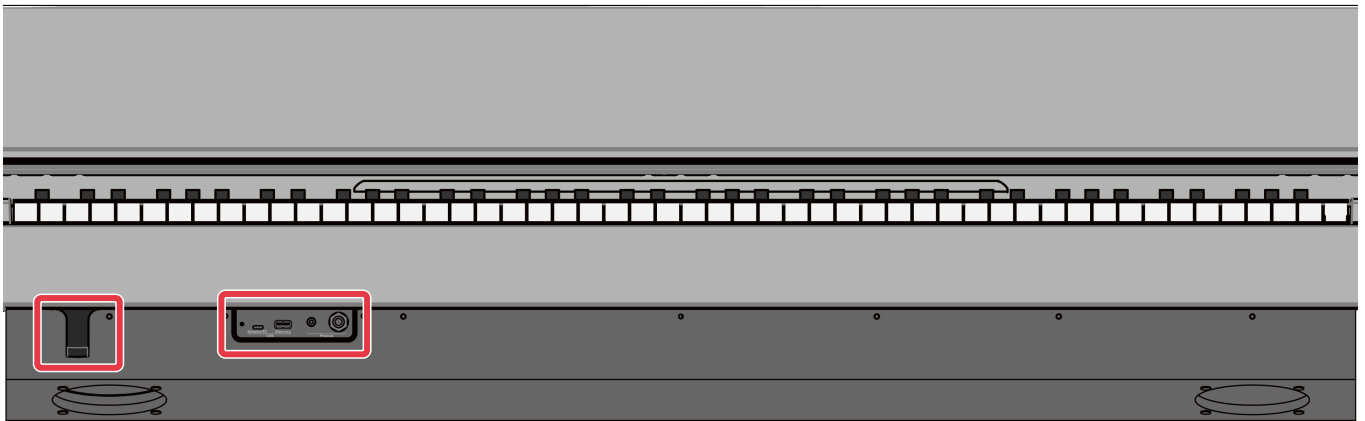
Damper-Pedal (rechtes Pedal)	Verwenden Sie dieses Pedal, um den Klang zu halten. * Bei Drücken dieses Pedals werden die gespielten Noten nach Loslassen der Tasten gehalten. Der Raumklang ist abhängig davon, wie tief das Pedal gedrückt wird.
Sostenuto-Pedal (mittleres Pedal)	Wenn Sie eine oder mehrere Noten spielen und dann dieses Pedal drücken, werden nur die gespielten Noten gehalten. * Auf anschließend gespielte Noten wirkt dieses Pedal nicht.
Soft-Pedal (linkes Pedal)	Bei Drücken des Pedals wird der Klang leiser. Die gespielten Noten erklingen auch bei starkem Anschlagen der Tasten leiser als normal. Die Lautstärke des Tons hängt davon ab, wie tief Sie das Pedal durchtreten. * Dieser Effekt ist sehr dezent und in einigen Situationen bzw. bei einigen Tönen fast unmerklich.

WICHTIG

- Schalten Sie beim Anschließen oder Trennen der Pedale das Piano aus, um Fehlfunktionen zu vermeiden.
- Um eventuellen Verletzungen vorzubeugen, betätigen Sie das Pedal nicht barfuß.
- Achten Sie darauf, sich beim Betätigen des Pedals mit den Händen nicht die Finger einzuklemmen. Kinder sollten das Instrument nur unter Aufsicht einer erwachsenen Person bedienen.
- Empfohlene Pedal-Position: Positionieren Sie die Pedale so, dass deren Spitze 20 cm hinter den vorderen Pianobeinen liegen.

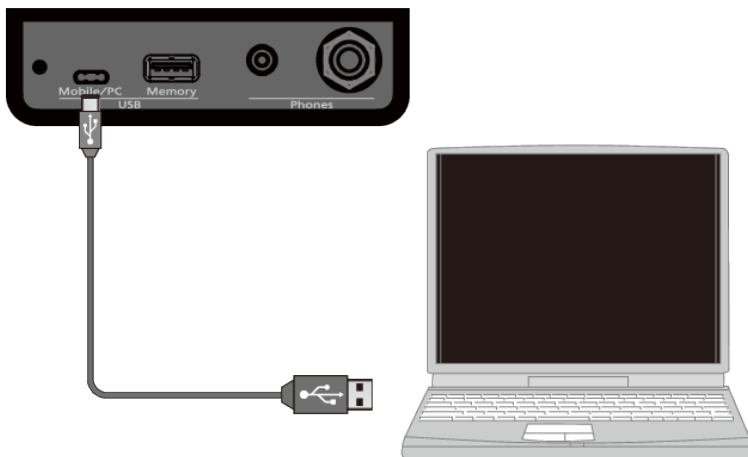


Unterseite



Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

USB-Anschluss an Mobilgerät/PC (USB Type-C®)



Wenn Sie dieses Gerät über ein handelsübliches USB-Kabel an ein Mobilgerät oder einen Computer anschließen, können Sie Folgendes tun:

- Dieses Instrument kann mit einer MIDI-kompatiblen Musik-App verbunden und mit ihr verwendet werden.
- Auf diesem Gerät können SMFs (Standard-MIDI-Dateien) abgespielt werden, die von MIDI-kompatibler Software wiedergegeben werden.
- Sie können Audiodaten austauschen, um den Ton dieses Instruments unverändert aufzuzeichnen oder die Audiodaten über dieses Instrument wiederzugeben.
- Sie können MIDI-Daten und Audiosignale mit handelsüblicher Musikproduktionssoftware austauschen, um Ihre eigene Musik zu erstellen und zu bearbeiten.

* Das Smartphone kann nicht über dieses Gerät aufgeladen werden.

* Verwenden Sie kein USB-Kabel, das nur für Aufladezwecke bestimmt ist. Aufladekabel können keine Daten übertragen.

USB Memory-Anschluss (USB A)

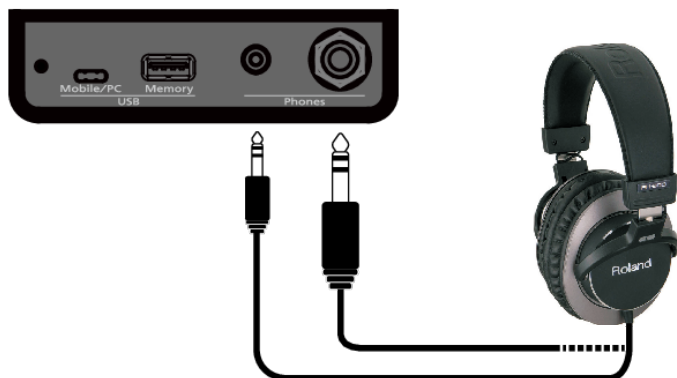


Schließen Sie hier einen USB-Flash-Speicher an.

Mit dem angeschlossenen USB-Flash-Speicher können Sie Songs wiedergeben und aufnehmen.

- * Schalten Sie das Instrument nicht aus und ziehen Sie nicht den USB-Flash-Speicher bzw. das Netzkabel ab, solange die Anzeige des USB-Flash-Speichers noch blinkt.
- * Achten Sie darauf, dass der USB-Flash-Speicher korrekt ausgerichtet ist und stecken Sie diesen vollständig in den Anschluss ein. Wenden Sie dabei nicht zu viel Kraft auf.

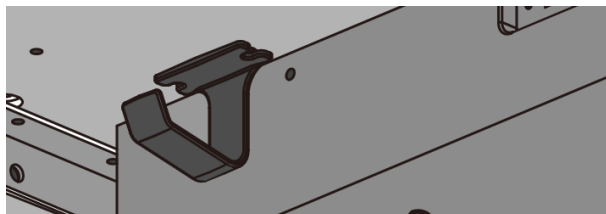
Phones-Buchse



Hier können Sie einen Kopfhörer anschließen. Da das Instrument zwei Kopfhöreranschlüsse besitzt, können zwei Personen gleichzeitig zuhören.

Kopfhörerhaken

Wenn Sie den Kopfhörer nicht verwenden, können Sie ihn an den Kopfhörerhaken hängen.



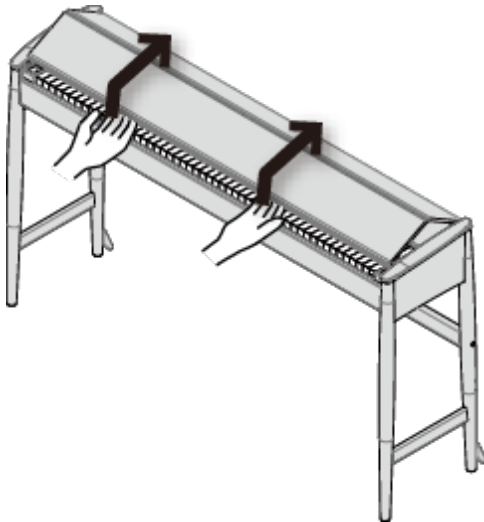
- * Hängen Sie keine anderen Gegenstände als Kopfhörer an den Haken und wenden Sie keine übermäßige Kraft auf. Ansonsten kann der Kopfhörerhaken beschädigt werden.

Öffnen bzw. Schließen des Tastaturdeckels

Achten Sie darauf, den Tastaturdeckel immer mit beiden Händen zu schließen bzw. zu öffnen.

Öffnen des Tastaturdeckels

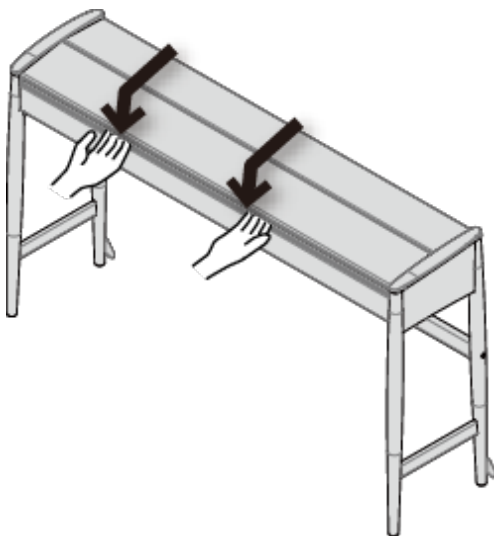
- 1 Heben Sie mit beiden Händen den linken und rechten Rand des Deckels an und schieben Sie ihn vorsichtig nach hinten.



- 2 Drücken Sie den Deckel weiter nach innen, bis er stoppt.

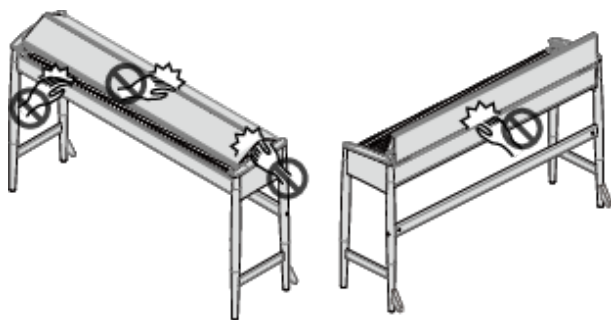
Schließen des Tastaturdeckels

- 1 Halten Sie den Tastaturdeckel mit beiden Händen und ziehen Sie diesen langsam nach vorne.

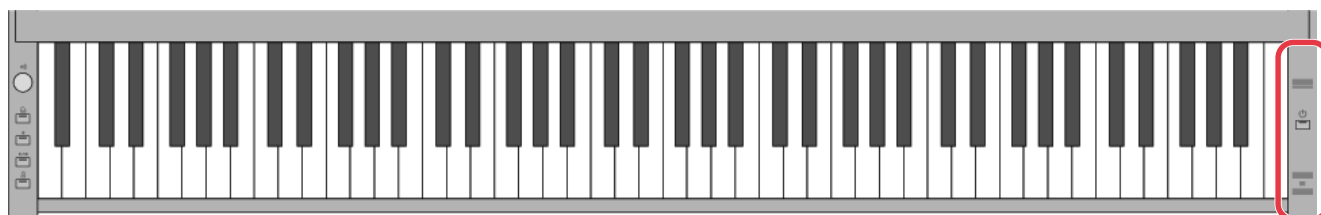


WICHTIG

- Achten Sie beim Verschieben des Klaviers darauf, die Tastaturabdeckung zu schließen, um Gefahren zu vermeiden.
- Achten Sie darauf, sich bei Öffnen bzw. Schließen des Tastaturdeckels nicht die Finger einzuklemmen. Kinder sollten das Instrument nur unter Aufsicht einer erwachsenen Person bedienen.
- Drücken Sie den Tastaturdeckel zum Schließen nicht nach unten, ansonsten können Ihre Finger in den Zwischenräumen eingeklemmt werden.
- Es ist auch möglich, dass das Instrument umkippt, wenn Sie auf den Tastaturdeckel drücken, wenn Sie diesen öffnen möchten. Stellen Sie sicher, dass Sie den Tastaturdeckel an den äußeren Rändern anfassen, wenn Sie diesen öffnen bzw. schließen.



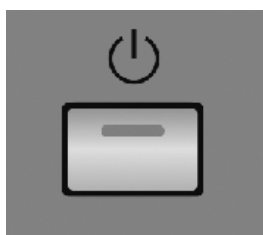
Ein- und Ausschalten



Einschalten

Bevor Sie das Instrument einschalten, überprüfen Sie, ob der AC-Adapter und das Pedalkabel korrekt angeschlossen sind.

1 Drücken Sie den [⏻]-Taster.



Die Anzeige des [⏻]-Tasters leuchtet.

* Dieses Gerät ist mit einem Schutzschaltkreis ausgestattet. Es dauert einen kurzen Moment, bevor es nach dem Einschalten betriebsbereit ist.

Ausschalten

1 Halten Sie den [⏻]-Taster lange gedrückt (ca. eine Sekunde).

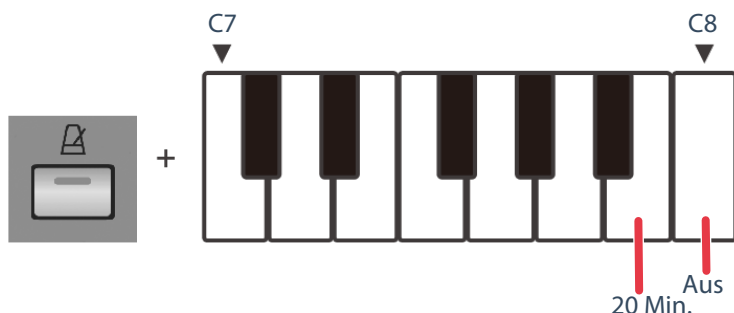
Der [⏻]-Taster blinkt, und das Gerät schaltet sich aus.

* Ziehen Sie beim Ausschalten des Geräts nicht das Netzkabel ab, während der [⏻]-Taster blinkt.

Automatische Abschaltfunktion (Auto-Off)

Das Instrument wird 20 Minuten nach Ende des Spielens oder nach der letzten Betätigung eines Tasters oder einer Steuerung automatisch ausgeschaltet, um Energie zu sparen.

* Die Einstellung für das automatische Ausschalten wird automatisch gespeichert.





Festlegen der Funktion für das automatische Ausschalten

1 Halten Sie den [A]-Taster gedrückt und drücken Sie die B7-Taste.

Damit wird die Funktion für das automatische Ausschalten aktiviert.

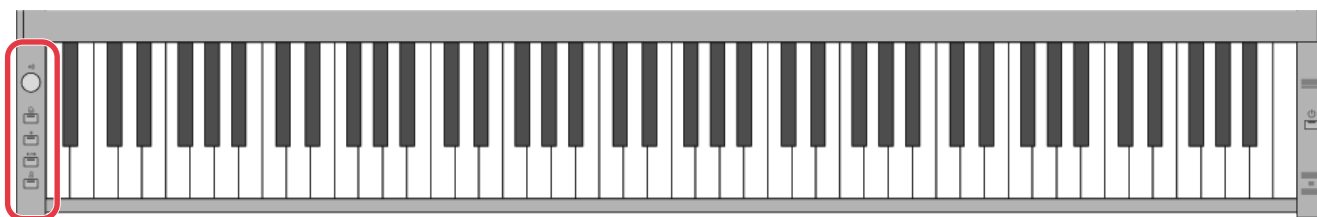
Deaktivieren der Funktion für das automatische Ausschalten

1 Halten Sie den [A]-Taster gedrückt und drücken Sie die C8-Taste.

Damit wird die Funktion für das automatische Ausschalten deaktiviert.

- * Wenn das Instrument automatisch ausgeschaltet wird, werden alle bis dahin nicht gesicherten Einstellungen gelöscht. Sichern Sie daher wichtige Einstellungen, bevor das Instrument ausgeschaltet wird.
→ „Sichern von Einstellungen (Memory Backup) (S. 30)“
- * Wenn das Gerät nicht automatisch ausgeschaltet werden soll, setzen Sie diese Einstellung auf „Aus“. Hinweis: Wenn die Einstellung deaktiviert ist, ist es möglich, dass das Gerät mehr Strom verbraucht.
- * Wenn das Gerät automatisch ausgeschaltet wurde, können Sie es einfach manuell wieder einschalten.

Grundsätzliche Bedienung des KF-20/KF-25

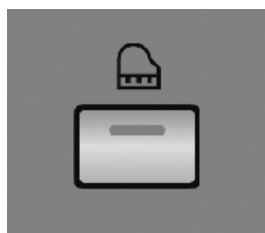


🔊-Regler (Lautstärkeregler)



Passt die Gesamtlautstärke des Instruments an.

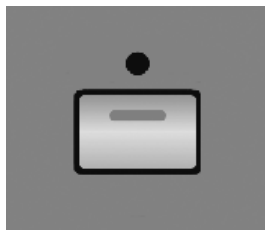
[A]-Taster (Klang-Taster)



Zur Auswahl des Klangs, der auf der Tastatur gespielt wird.

→ „Auswählen eines Klangs (S. 10)“

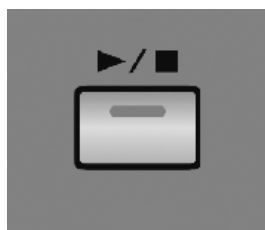
[●]-Taster (Aufnahme-Taster)



Zeichnet auf, was auf der Tastatur gespielt wird.

→ „[Aufnehmen des eigenen Spiels \(S. 22\)](#)“

[▶/■]-Taster (Play/Stop-Taster)



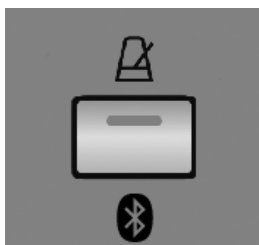
Startet bzw. stoppt die Song-Wiedergabe bzw. die Aufnahme.

→ „[Abspielen bzw. Anhalten eines Songs \(S. 15\)](#)“

Sie können diesen Taster auch während des Anschlagens einer Taste gedrückt halten, um Songs für die Wiedergabe auszuwählen oder die Einstellungen für die Wiedergabe zu ändern.

→ Liste der Bedienvorgänge: „[Einstellungen, die Sie mit dem \[Play/Stop\]-Taster und der Tastatur vornehmen können \(S. 36\)](#)“

[♩] (♩)-Taster (Metronom-Taster)



Schaltet das Metronom ein bzw. aus.

→ „[Üben mit dem Metronom \(S. 11\)](#)“

Sie können auch Einstellungen wie Metronom-Tempo, Raumklang und Tastenanschlag ändern, indem Sie diesen Taster gedrückt halten und dann eine Taste drücken.

→ Liste der Bedienvorgänge: „[Einstellungen, die Sie mit dem \[Metronome\]-Taster und der Tastatur vornehmen können \(S. 38\)](#)“

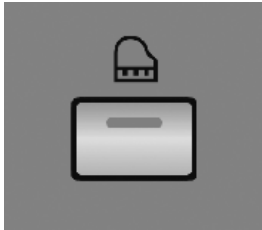
Der Taster leuchtet auf, wenn eine Verbindung über Bluetooth hergestellt wird.

Spiele des Instruments

Auswählen eines Klangs

Sie können aus einer Vielzahl von Klängen auswählen.

Jedes Mal, wenn Sie den [🔊]-Taster drücken, ändert sich der Klang.

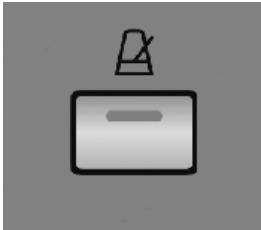


Farbe der Anzeige	Klangname
Rot	Concert piano
Grün	Stage piano
Blau	Magical piano
Rosa	Vintage EP
Hellblau	Harpsichord
Gelb	Church organ 1

Üben mit dem Metronom

Starten und Anhalten des Metronoms

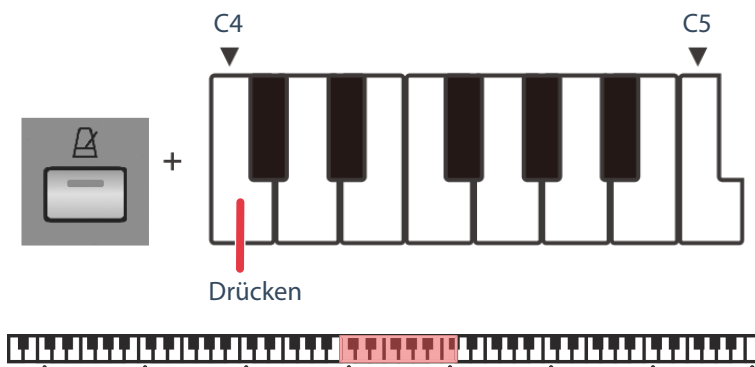
1 Drücken Sie den [A]-Taster.



Einstellen des Tempos durch Drücken der Taste im gewünschten Tempo (Tap Tempo-Funktion)

Mit dieser Funktion können Sie das Tempo des Metronoms durch Drücken der Taste im gewünschten Tempo festlegen.

1 Halten Sie den [A]-Taster gedrückt und drücken Sie die C4-Taste mindestens drei Mal.

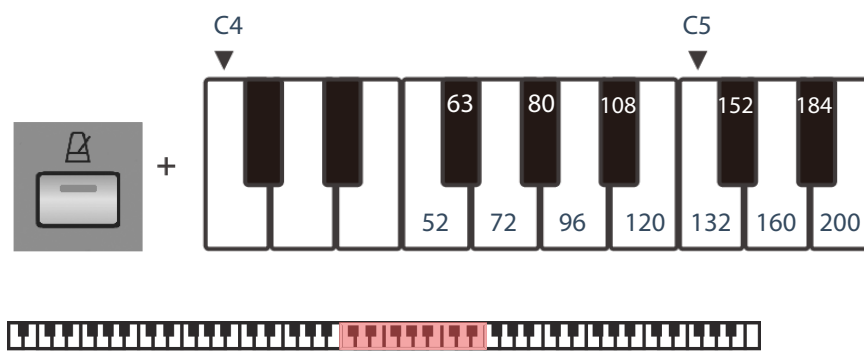


Das Metronom gibt den Takt in dem Tempo, in dem Sie die Taste drücken.

Verwenden eines Standardtempos

So wählen Sie ein Standardtempo wie Allegro oder Largo aus.

1 Halten Sie den [A]-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten im Bereich von F4 bis E5.



Gedrückte Taste	Beschreibung
F4	Lento (52)
F#4	Adagio (63)

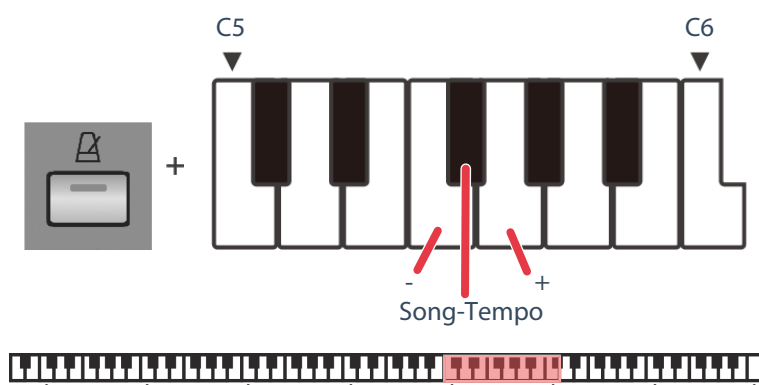
Üben mit dem Metronom

Gedrückte Taste	Beschreibung
G4	Andante (72)
G [#] 4	Andantino (80)
A4	Moderato (96)
B ^b 4	Allegretto (108)
B4	Allo.Moderato (120)
C5	Allegro (132)
C [#] 5	Allo.Vivace (152)
D5	Vivace (160)
D [#] 5	Presto (184)
E5	Prestissimo (200)

Erhöhen/Verringern des Tempos

So können Sie das Tempo des Metronoms schrittweise ändern.

- 1 Halten Sie den [Δ]-Taster gedrückt und drücken Sie die Tasten im Bereich von F5 bis G5.



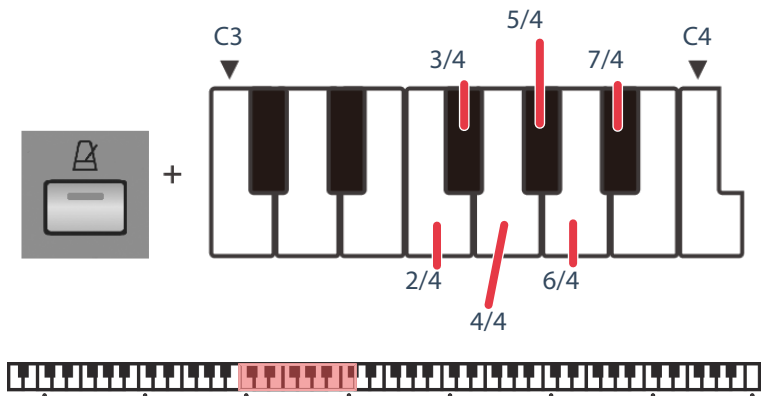
Gedrückte Taste	Beschreibung
F5	Mit jedem Druck wird das Tempo langsamer.
F [#] 5	Stellt das Tempo auf den gespeicherten Wert ein.
G5	Mit jedem Druck wird das Tempo schneller.

Einstellbereich	10–500
-----------------	--------

Verändern der Taktart

So wählen Sie die Taktart des Metronoms aus.

1 Halten Sie den [L]-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten von F3 bis B^b3.



Gedrückte Taste	Beschreibung
F3	2/4
F#3	3/4
G3	4/4
G#3	5/4
A3	6/4
B ^b 3	7/4

HINWEIS

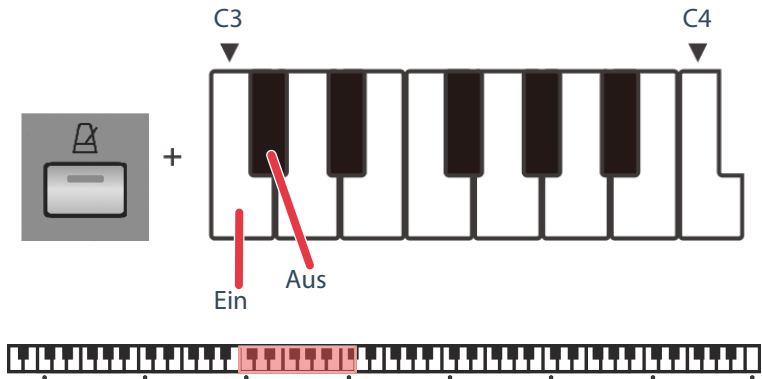
Die Betonung des ersten Taktschlags (Downbeat) wird aktiviert, wenn Sie die Taktart ändern. Wenn der erste Schlag nicht lauter sein soll, deaktivieren Sie die Downbeat-Funktion.

→ „Ein-/Ausschalten der Betonung des ersten Taktschlags (Downbeat) (S. 13)“

Ein-/Ausschalten der Betonung des ersten Taktschlags (Downbeat)

So schalten Sie die Betonung des ersten Taktschlags (Downbeat) ein/aus.

1 Halten Sie den [L]-Taster gedrückt und drücken Sie die Taste C3 oder C#3.

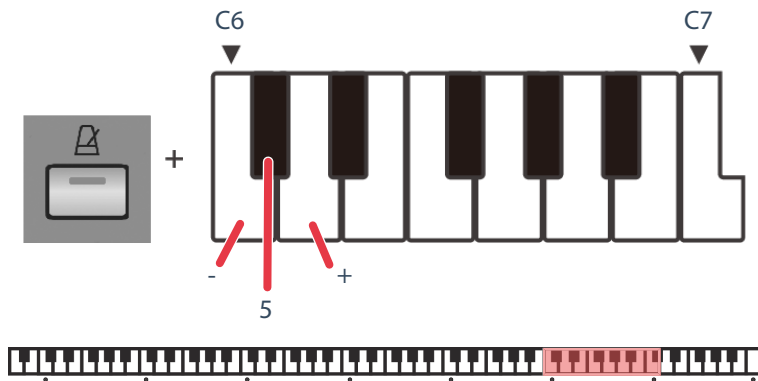


Gedrückte Taste	Beschreibung
C3	Ein: Der Downbeat ist zu hören.
C#3	Aus: Der Downbeat ist nicht zu hören (Voreinstellung).

Verändern der Lautstärke (Metronom-Lautstärke)

Gehen Sie wie folgt vor, um die Lautstärke des Metronoms einzustellen.

- 1 Halten Sie den [A]-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten im Bereich von C6 bis D6, um die Lautstärke des Metronoms einzustellen.



Gedrückte Taste	Beschreibung
C6	Jedes Mal, wenn Sie diesen Taster drücken, wird die Lautstärke verringert.
C#6	Legt die Metronom-Lautstärke auf die Voreinstellung (5) fest.
D6	Jedes Mal, wenn Sie diesen Taster drücken, wird die Lautstärke erhöht.

Einstellbereich	1–10 (Voreinstellung: 5)
-----------------	--------------------------

Abspielen von Songs

Wiedergabe von internen Songs, Songs auf einem USB-Flash-Speicher oder aufgezeichneten Songs

Abspielen bzw. Anhalten eines Songs

- 1 Drücken Sie den [▶/■]-Taster.



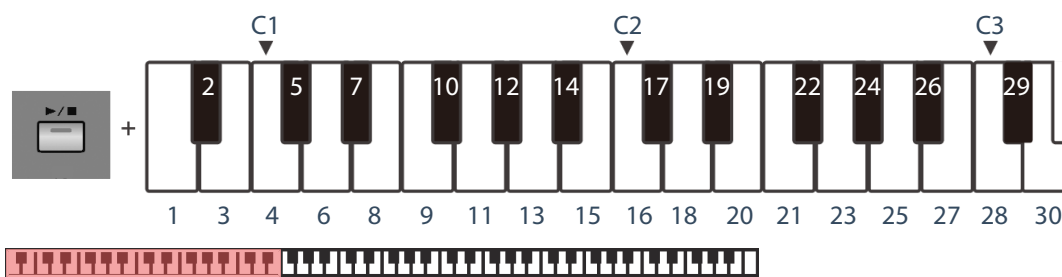
* Die Spieldaten der internen Songs werden nicht über den USB-Anschluss für Mobilgeräte/PCs oder über Bluetooth (MIDI) ausgegeben.

Auswahl eines Songs

So wählen Sie eine Songnummer für die Wiedergabe aus.

Interne Songs

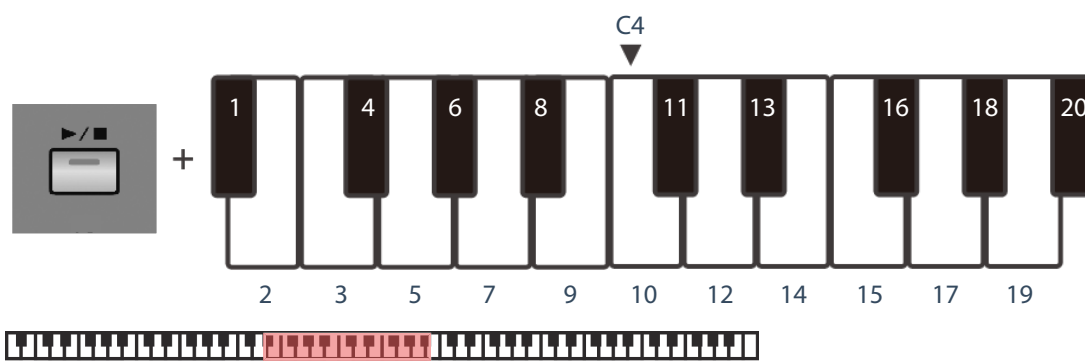
- 1 Halten Sie den [▶/■]-Taster gedrückt und drücken Sie eine Taste im Bereich von A0 bis D3.



→ „Liste der internen Songs (S. 43)“

Auf einem USB-Flash-Speicher gespeicherte Songs

- 1 Halten Sie den [▶/■]-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten von D[#]3 bis B^b4.



Die Songs werden in der Reihenfolge ihrer Dateinamen wiedergegeben. Es können bis zu 20 Songs wiedergegeben werden. Die Datenformate, die von einem USB-Flash-Speicher wiedergegeben werden können, sind unten aufgeführt.

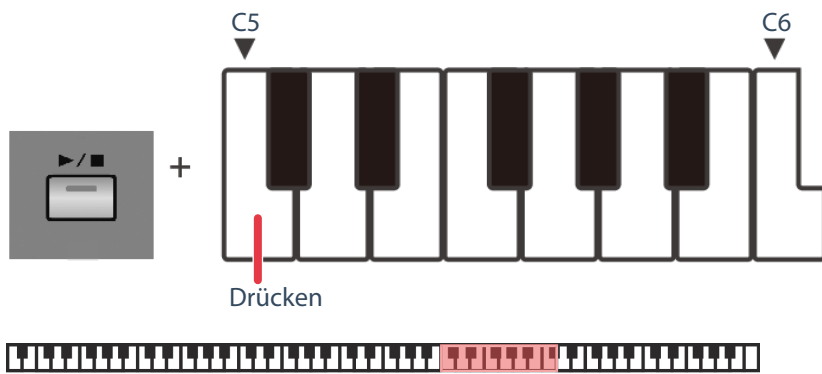
Abspielen von Songs

- SMF-Formate 0/1
- Audiodateien (WAV 44,1 kHz, 16-Bit linear)
- Audiodateien (MP3, 44,1 kHz, 64 kbps–320 kbps)

* Speichern Sie die Song-Daten im Wurzelverzeichnis (oberster Speicherort in der Ordnerhierarchie) des USB-Flash-Speichers. Legen Sie die Songs nicht in Ordnern ab.

Aufgenommene Songs

1 Halten Sie den [▶/■]-Taster gedrückt und drücken Sie die C5-Taste.

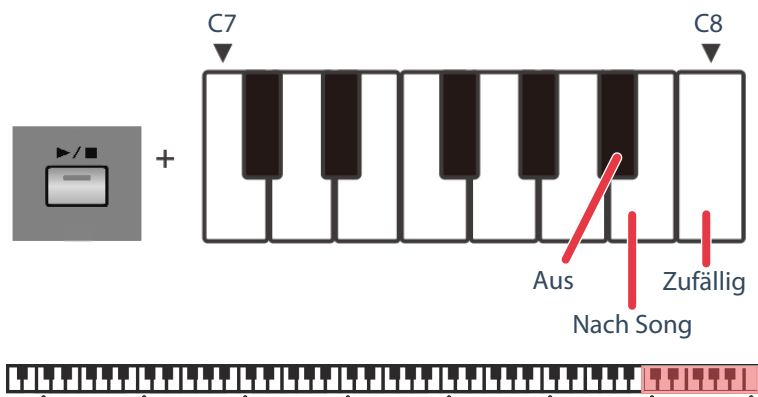


→ „Aufnehmen des eigenen Spiels (S. 22)“

Ändern der Reihenfolge der Songs (Modus „Alle wiedergeben“)

So wählen Sie die Reihenfolge aus, in der die Songs wiedergegeben werden, wenn Sie den [▶/■]-Taster drücken.

1 Halten Sie den [▶/■]-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten von B^b7 bis C8.

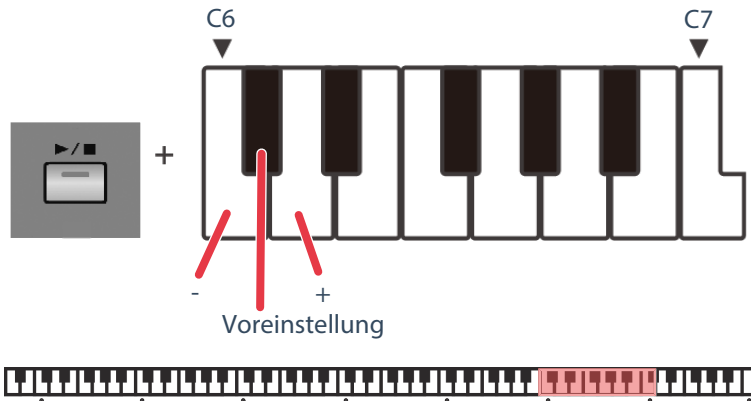


Gedrückte Taste	Beschreibung
B ^b 7	Aus: Gibt nur einen ausgewählten Song wieder.
B7	Nach Song: Gibt alle internen Songs oder Songs auf dem USB-Flash-Speicher in numerischer Reihenfolge (Voreinstellung) wieder.
C8	Zufällig: Gibt Songs aus allen internen Songs oder vom USB-Flash-Speicher nach dem Zufallsprinzip wieder.

Einstellen der Song-Lautstärke (Song Volume)

So stellen Sie die Lautstärke der wiedergegebenen Songs (SMF oder Audiodaten) ein.

- 1 Halten Sie den [▶/■]-Taster gedrückt und drücken Sie eine Taste im Bereich von C6 bis D6.



Gedrückte Taste	Beschreibung
C6	Jedes Mal, wenn Sie diesen Taster drücken, wird die Lautstärke verringert.
C#6	Legt die Lautstärke auf die Voreinstellung fest.
D6	Jedes Mal, wenn Sie diesen Taster drücken, wird die Lautstärke erhöht.

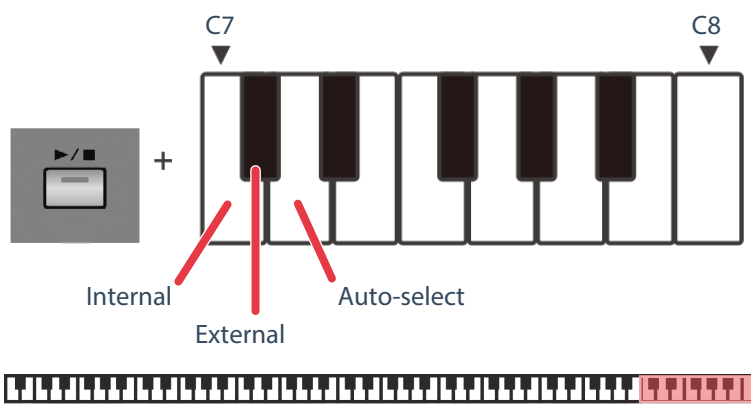
Einstellbereich	1–10
-----------------	------

* Wenn der [SMF-Wiedergabemodus](#) (S. 17) auf „Auto-select“ oder „Internal“ festgelegt ist, wird für einige Parts die Lautstärke nicht verändert, wenn der Lautstärkewert des Songs geändert wird. Wenn der SMF-Wiedergabemodus auf „External“ festgelegt ist, werden die Lautstärken aller Parts verändert.

Verwenden der optimalen Einstellungen für das Mitspielen während der Wiedergabe eines Songs (SMF Play Mode)

Die normale Einstellung ist „Auto-Select“.

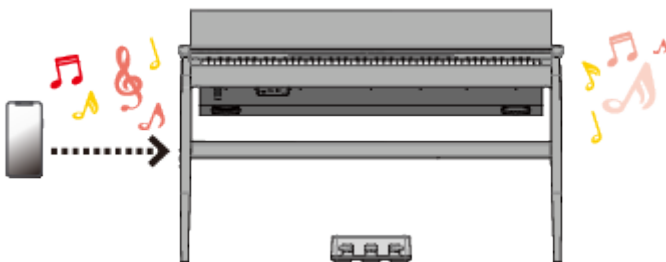
- 1 Halten Sie den [▶/■]-Taster gedrückt und drücken Sie eine Taste im Bereich von C7 bis D7.



Gedrückte Taste	Beschreibung
C7	Internal: Diese Einstellung wird für die Wiedergabe der internen Solostücke für Piano oder für die Wiedergabe von auf diesem Instrument aufgezeichneten Songs empfohlen. Der Klang, den die Tastatur abspielt, ist der gleiche wie der Klang, der im wiedergegebenen Song verwendet wird. Wenn Sie den Klang der Tastatur ändern, kann sich der Klang des wiedergegebenen Songs ändern. Außerdem kann das Betätigen oder Loslassen des Damper-Pedals dazu führen, dass der aktuelle Song gedehnt oder abgeschnitten wird, oder der Effekt des im Song aufgenommenen Pedals kann sich darauf auswirken, was auf den Tasten gespielt wird.
C#7	External: Diese Einstellung wird empfohlen, um die internen Songs außer Klaviersoli wiederzugeben oder mit SMF-Daten (Standard-MIDI-Dateien), die von einem über USB angeschlossenen Mobilgerät oder Computer wiedergegeben werden, auf diesem Instrument mitzuspielen. Die Tastatur spielt den Klang, den Sie auf diesem Instrument ausgewählt haben, unabhängig vom Klang des Songs, der wiedergegeben wird. Außerdem beeinflussen die Pedale nur das, was Sie auf der Tastatur spielen, nicht den gespielten Song. * Wenn Sie die Einstellung für den Piano-Klang mit der Piano Designer-Funktion der Roland Piano App (S. 32) geändert haben, werden die Piano Designer-Effekte nicht auf den Piano-Klang des Songs angewendet. Infolgedessen kann sich der Klang beim Spielen auf der Tastatur (und bei der Aufnahme) von dem Klang bei der Wiedergabe eines Songs unterscheiden.
D7	Auto-Select (Voreinstellung): Abhängig vom ausgewählten Song wird automatisch entweder „Internal“ oder „External“ ausgewählt.

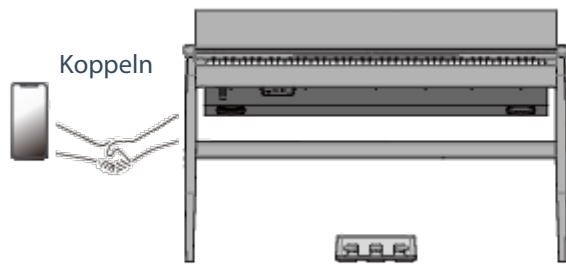
Abspielen von Songs auf einem Mobilgerät über Bluetooth® (Bluetooth Audio)

Sie können das Instrument über Bluetooth mit einem Mobilgerät (Smartphone, Tablet usw.) verbinden und die vom Mobilgerät abgespielten Songs über die Lautsprecher des Instruments wiedergeben. Sie können während der Wiedergabe von Songs auch auf dem Instrument üben und spielen.



Initialisieren der Einstellungen (Pairing)

Um das Mobilgerät mit diesem Instrument über Bluetooth zu verbinden, müssen das Instrument und das Mobilgerät gekoppelt werden. Hierzu registrieren Sie das Instrument auf dem Mobilgerät, damit die beiden Geräte einander authentifizieren können.

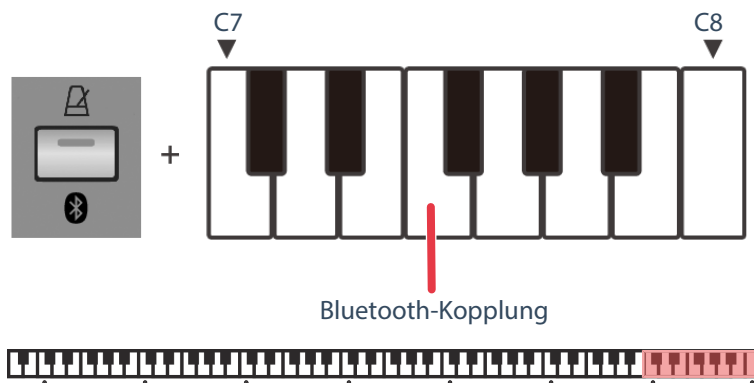


Dieses Beispiel zeigt, wie die Einstellungen für iOS/iPadOS konfiguriert werden. Wenn Sie ein Android-Gerät verwenden, beachten Sie die Anweisungen in der Anleitung des verwendeten Mobilgeräts.

* Nachdem ein Bluetooth-Gerät einmal mit dem Piano gekoppelt wurde, muss dieser Vorgang nicht mehr erneut ausgeführt werden. Siehe „Herstellen der Verbindung zu einem bereits erkannten Mobilgerät“.

1 Stellen Sie das zu verwendende Mobilgerät in die Nähe des Instruments.

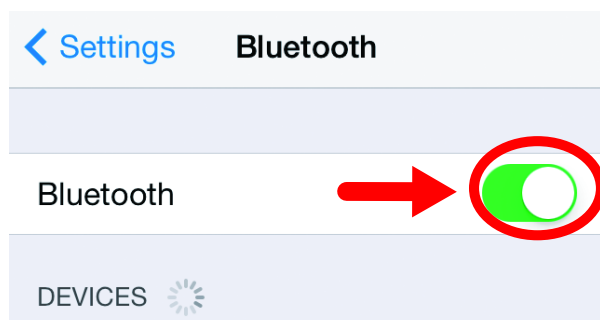
2 Halten Sie den [B] (♯)-Taster gedrückt und drücken Sie die F7-Taste.



Die Anzeige des [B] (♯)-Tasters blinkt. Alle anderen Taster-Anzeigen erlöschen.

Wenn Sie die Kopplung abbrechen möchten, drücken Sie einen der Taster [B], [C], [D] oder [E].

3 Aktivieren Sie die Bluetooth-Funktion in den Einstellungen des Mobilgeräts.



4 Tippen Sie auf dem Bluetooth-Bildschirm Ihres Mobilgeräts auf „KF-20/KF-25 Audio“.

Damit wird das Instrument mit dem Mobilgerät gekoppelt. Wenn der Kopplungsvorgang abgeschlossen ist, wird eine Information ähnlich der Folgenden angezeigt.

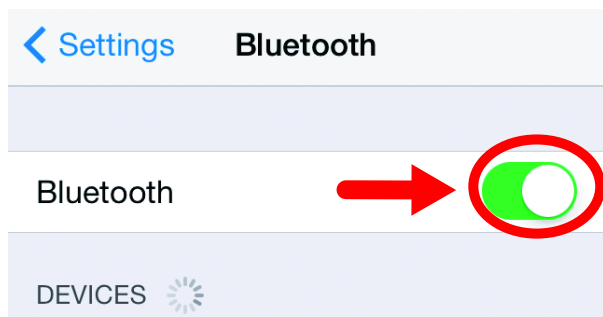
Mobilgerät	Das Symbol „KF-20/KF-25 Audio“ wird im Bereich der Geräteliste hinzugefügt und als „Verbunden“ angezeigt.
Piano	Die Anzeige des [B] (♯)-Tasters leuchtet.

Herstellen der Verbindung zu einem bereits erkannten Mobilgerät

Sie müssen die Ersteinrichtung (Kopplung) nur beim ersten Mal durchführen.

Führen Sie die folgenden Schritte aus, um ab dem nächsten Mal eine Verbindung herzustellen.

1 Aktivieren Sie die Bluetooth-Funktion auf dem Mobilgerät.



Damit wird das Mobilgerät über Bluetooth mit diesem Instrument verbunden.

* Wenn damit keine Verbindung hergestellt werden kann, tippen Sie auf „Audio“ oder „KF-20/KF-25 Audio“ im Gerätebereich des Mobilgeräts.

Abspielen von Audiodaten

Wenn Sie eine Audiodatei auf einem Mobilgerät abspielen, das über Bluetooth mit dem Piano verbunden ist, wird der Sound über die Lautsprecher des Instruments ausgegeben.

HINWEIS

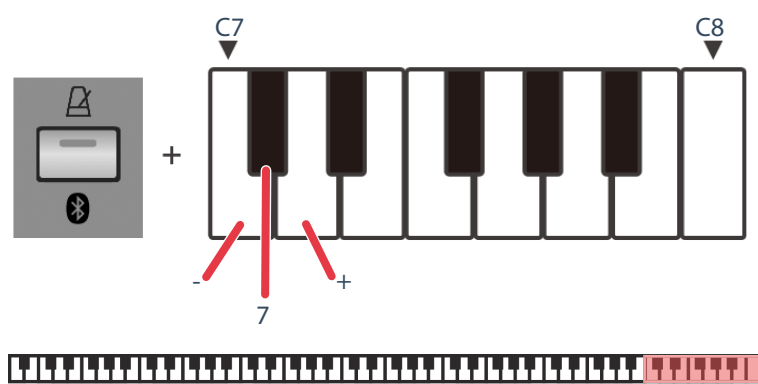
Sie müssen die Lautstärke am Mobilgerät einstellen. Wenn Sie die Lautstärke am externen Mobilgerät nicht zufriedenstellend einstellen können, ist es auch möglich, sie wie unten beschrieben anzupassen.

→ „Einstellen der Lautstärke des USB/Bluetooth Audio-Signals (USB/Bluetooth Audio Volume) (S. 20)“

Einstellen der Lautstärke des USB/Bluetooth Audio-Signals (USB/Bluetooth Audio Volume)

So stellen Sie die Lautstärke des Audiosignals ein, das über Bluetooth oder den USB-Anschluss für Mobilgeräte/PCs gesendet wird.

1 Halten Sie den [A] (7) -Taster gedrückt und drücken Sie eine Taste im Bereich von C7 bis D7.

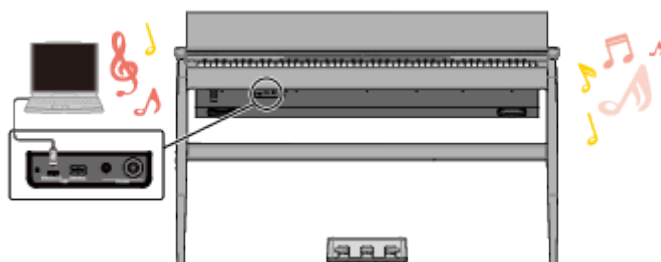


Gedrückte Taste	Beschreibung
C7	Jedes Mal, wenn Sie diesen Taster drücken, wird die Lautstärke verringert.
C#7	Die Lautstärke wird auf die Voreinstellung (7) eingestellt.
D7	Jedes Mal, wenn Sie diesen Taster drücken, wird die Lautstärke erhöht.

Einstellbereich	1–10 (Voreinstellung: 7)
-----------------	--------------------------

Wiedergabe von Songs durch Verbinden eines Mobilgeräts oder Computers über ein USB-Kabel

Sie können auch ein USB-Kabel verwenden, um Ihr Mobilgerät oder Ihren Computer mit dem USB-Anschluss für Mobilgeräte/PCs dieses Instruments zu verbinden und Audiodateien über die Lautsprecher des Pianos wiederzugeben.



Abspielen von Audiodaten

Wenn Sie eine Audiodatei auf einem Mobilgerät abspielen, das über ein USB-Kabel mit dem Piano verbunden ist, wird der Sound über die Lautsprecher des Instruments ausgegeben.

HINWEIS

Sie müssen die Lautstärke am Mobilgerät einstellen. Wenn Sie die Lautstärke am externen Mobilgerät nicht zufriedenstellend einstellen können, ist es auch möglich, sie wie unten beschrieben anzupassen.

➔ „Einstellen der Lautstärke des USB/Bluetooth Audio-Signals (USB/Bluetooth Audio Volume) (S. 20)“

Aufnahmen des eigenen Spiels

Sie können Ihr eigenes Spiel aufnehmen und wieder abspielen.

Vorbereitungen

1 Wählen Sie den gewünschten Klang aus.

→ „Auswählen eines Klangs (S. 10)“

2 Sie können bei Bedarf das Metronom einschalten.

→ „Üben mit dem Metronom (S. 11)“

* Die Metronom-Einstellungen werden innerhalb des Songs gesichert und Sie können diese Einstellungen während der Wiedergabe verwenden.

Starten/Anhalten der Aufnahme

1 Drücken Sie den [●]-Taster.

Der [●]-Taster leuchtet, der [▶/■]-Taster blinkt und das Instrument wechselt in den Standby-Modus.

Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [●]-Taster.

HINWEIS

Wenn sich die Aufnahme im Standby-Modus befindet, sind keine weiteren Vorgänge außer der Lautstärkeregelung mit dem -Regler verfügbar, bis die Aufnahme beendet wird.

2 Drücken Sie den [▶/■]-Taster.

Ein Takt wird vorgezählt, dann beginnt die Aufnahme.

Die [●]- und [▶/■]-Taster leuchten während der Aufnahme auf.

HINWEIS

Sie können die Aufnahme auch starten, indem Sie eine Note auf der Tastatur spielen, anstatt den [▶/■]-Taster zu drücken. In diesem Fall wird kein Takt vorgezählt.

3 Spielen Sie auf dem Instrument.

4 Um die Aufnahme zu stoppen, drücken Sie einen der Taster [⏏] [●] [▶/■] [B].

Sobald die [●]- und [▶/■]-Taster nicht mehr leuchten, ist die Aufnahme gespeichert.

Abhören der Aufnahme

1 Drücken Sie den [▶/■]-Taster.

Nachdem Sie mit dem Spielen aufgehört haben, wird automatisch der neu aufgenommene Song ausgewählt.

Der aufgenommene Song wird abgespielt.

HINWEIS

Wenn Sie nach der Auswahl eines internen Songs oder eines Songs auf einem USB-Flash-Speicher erneut Ihre Aufnahme anhören möchten, halten Sie den Taster [▶/■] gedrückt und drücken Sie die C5-Taste.

→ „Auswahl eines Songs (S. 15)“

Wiederholen einer Aufnahme

1 Wiederholen Sie die Vorgänge ab Schritt 1 in „Starten/Anhalten der Aufnahme (S. 22)“.

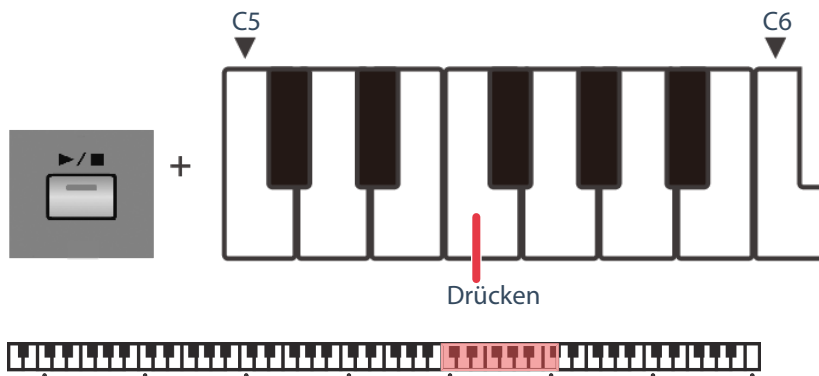
* Es kann jeweils nur ein aufgenommener Song im internen Speicher gespeichert werden. Wenn Sie einen weiteren Song aufnehmen möchten, müssen Sie die vorherige Aufnahme überschreiben.

Exportieren Ihrer Spieldaten auf einen USB-Flash-Speicher

Gehen Sie wie folgt vor, um den aufgenommenen Song auf einen USB-Flash-Speicher zu exportieren.

1 Schließen Sie den USB-Flash-Speicher an den USB Memory-Anschluss an.

2 Halten Sie den [▶/■]-Taster gedrückt und drücken Sie die F5-Taste.



Der [▶/■]-Taster blinkt. Alle anderen Taster leuchten auf.

Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie einen beliebigen Taster außer [▶/■].

3 Drücken Sie den [▶/■]-Taster.

Der Song wird kopiert.

Nur der [▶/■]-Taster blinkt, während der Song kopiert wird.

Wenn der Kopiervorgang abgeschlossen ist, blinken die Taster [🎵] [●] [▶/■] [🎵] mehrmals und kehren zum Normalzustand zurück.

* Schalten Sie das Instrument nicht aus und ziehen Sie den USB-Flash-Speicher nicht ab, während ein Song kopiert wird.

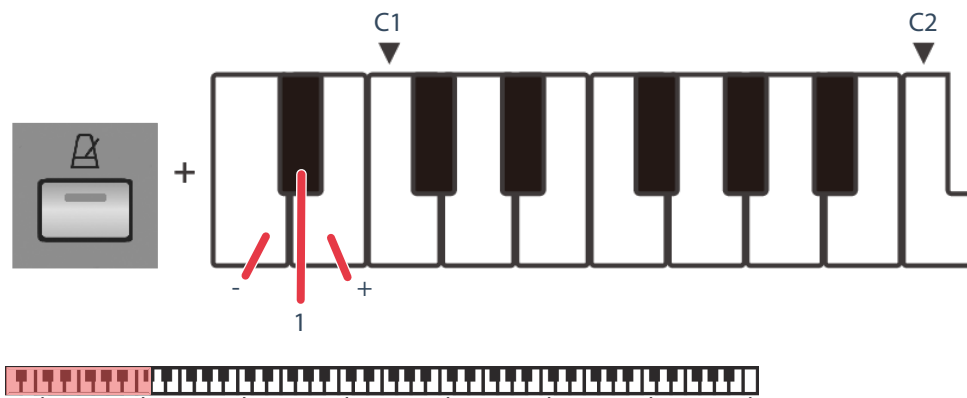
* Sie können bis zu 100 Songs kopieren.

Ändern der Sound- und Tastatureinstellungen

Einstellen des Raumklangs (Ambience)

So passen Sie die Stärke des Raumklang-Effekts an (den Raumklang, der bei Aufführungen in einem Konzertsaal typisch ist).

- 1 Halten Sie den **[A]**-Taster gedrückt und drücken Sie die Tasten im Bereich von A0 bis B0, um die Stärke des Raumklang-Effekts einzustellen.



Gedrückte Taste	Beschreibung
A0	Jedes Mal, wenn Sie die Taste drücken, wird der Raumklang-Effekt verringert.
B ^b 0	Legt den Raumklang-Effekt auf die Voreinstellung (1) fest.
B0	Jedes Mal, wenn Sie die Taste drücken, wird der Raumklang-Effekt erhöht.

Einstellbereich	Aus, 1–10 (Voreinstellung: 1)
-----------------	-------------------------------

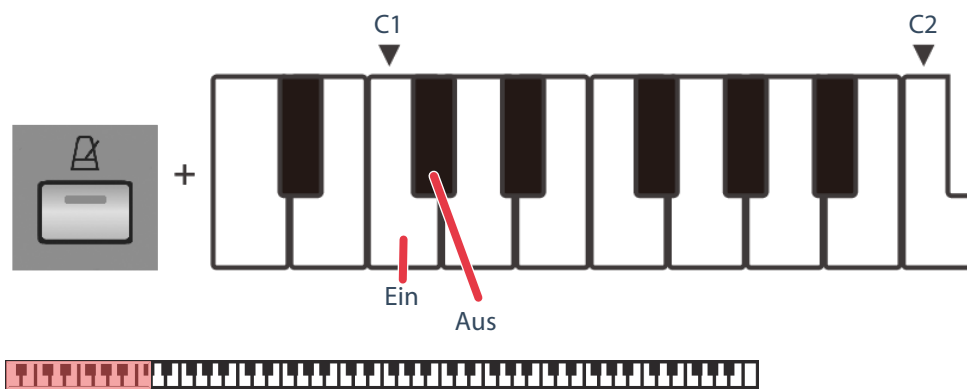
* Wenn Sie diese Einstellung speichern möchten, verwenden Sie den Vorgang „[Sichern von Einstellungen \(Memory Backup\)](#) (S. 30)“. Wenn das Gerät ausgeschaltet wird, ohne den Speicher zu sichern, werden die Einstellungen auf die Voreinstellungen zurückgesetzt.

Verwenden eines Raumklangs für den Kopfhörer (Headphone Ambience)

Für das Kopfhörersignal steht ein spezieller Raumklang-Effekt zur Verfügung, der den Eindruck vermittelt, den Sound direkt vom Piano selbst zu hören, selbst wenn Sie Kopfhörer tragen.

* Dieser Effekt funktioniert nur mit Klaviertönen.

- 1 Halten Sie den **[A]**-Taster gedrückt und drücken Sie die Tasten C1 oder C[#]1, um den Kopfhörer-Raumklang einzustellen.



Gedrückte Taste	Beschreibung
C1	Ein (Voreinstellung)

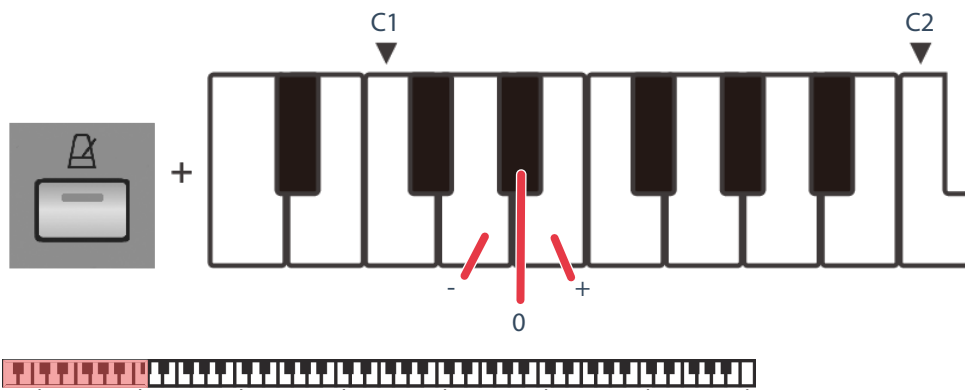
Gedrückte Taste	Beschreibung
C#1	Aus

* Wenn Sie diese Einstellung speichern möchten, verwenden Sie den Vorgang „[Sichern von Einstellungen \(Memory Backup\)](#) (S. 30)“. Wenn das Gerät ausgeschaltet wird, ohne den Speicher zu sichern, werden die Einstellungen auf die Voreinstellungen zurückgesetzt.

Einstellen der Klangbrillanz (Brilliance)

Gehen Sie wie folgt vor, um die Klangbrillanz einzustellen.

- 1 Halten Sie den []-Taster gedrückt und drücken Sie die Tasten im Bereich von D1 bis E1, um die Brillanz festzulegen.



Gedrückte Taste	Beschreibung
D1	Jedes Mal, wenn Sie diese Taste drücken, wird der Klang gedämpfter.
D#1	Legt die Brillanz auf die Voreinstellung (0) fest.
E1	Jedes Mal, wenn Sie diese Taste drücken, wird der Klang heller.

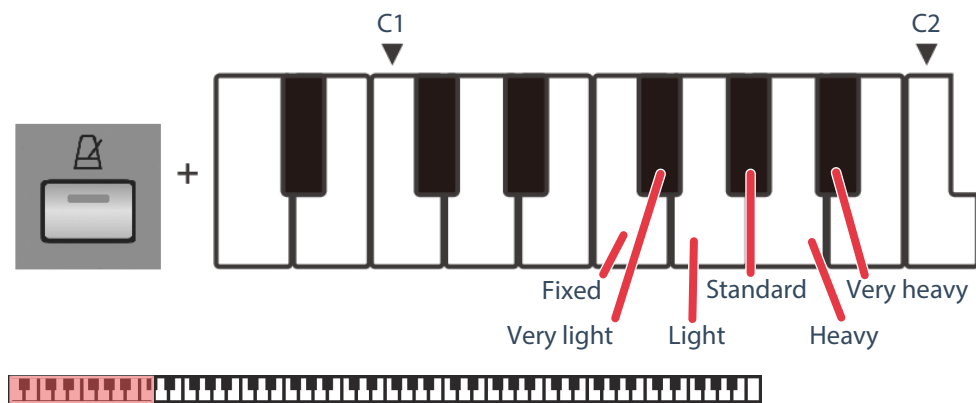
Einstellbereich	-10–10 (Voreinstellung: 0)
-----------------	----------------------------

* Wenn Sie diese Einstellung speichern möchten, verwenden Sie den Vorgang „[Sichern von Einstellungen \(Memory Backup\)](#) (S. 30)“. Wenn das Gerät ausgeschaltet wird, ohne den Speicher zu sichern, werden die Einstellungen auf die Voreinstellungen zurückgesetzt.

Verändern der Anschlagempfindlichkeit (Key Touch)

Hier wird gezeigt, wie Sie den Tastenanschlag einstellen, d. h. wie sich die Tasten beim Spielen anfühlen.

- Halten Sie den [A]-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten im Bereich von F1 bis B^b1, um die Anschlagempfindlichkeit festzulegen.



Gedrückte Taste	Beschreibung
F1	Fixed: Die Klänge werden immer mit der gleichen Lautstärke gespielt, unabhängig von der Anschlagstärke.
F[#]1	Very light: Eine leichtere Einstellung als „Light“.
G1	Light: Bei dieser Einstellung werden laute Pegel (fortissimo (ff)) schon bei leichterer Anschlagstärke als bei „Standard“ erzielt, was ein leichteres Spielgefühl bewirkt.
G[#]1	Standard: Diese Anschlagstärke entspricht am genauesten dem Anschlagsgefühl eines akustischen Pianos (Voreinstellung).
A1	Heavy: Bei dieser Einstellung werden laute Pegel (fortissimo (ff)) nur mit höherer Anschlagstärke als bei „Standard“ erzielt, was ein schwereres Spielgefühl bewirkt.
B^b1	Very heavy: Eine schwerere Einstellung als „Heavy“.

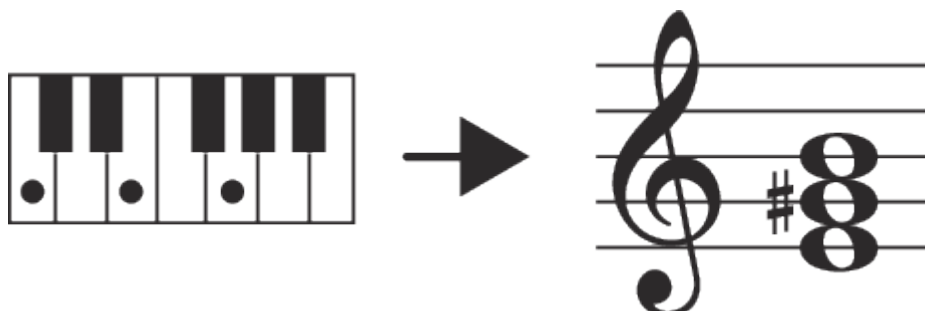
* Wenn Sie diese Einstellung speichern möchten, verwenden Sie den Vorgang „[Sichern von Einstellungen \(Memory Backup\)](#) (S. 30)“. Wenn das Gerät ausgeschaltet wird, ohne den Speicher zu sichern, werden die Einstellungen auf die Voreinstellungen zurückgesetzt.

Verändern der Tonhöhe in Halbtonschritten (Transpose)

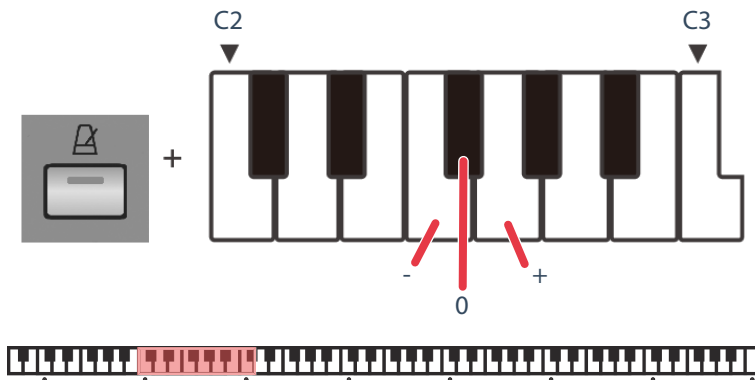
Sie können die Tastatur in Halbtonschritten transponieren (die Tonart ändern).

Beispiel: Wenn Sie einen in E notierten Song mit dem Fingersatz von C spielen möchten, stellen Sie den Transponierwert auf „+4“.

Beispiel: Wenn Sie „C-E-G“ spielen, hören Sie „E-G[#]-B“



1 Halten Sie den [A]-Taster gedrückt und drücken Sie die Tasten im Bereich von F2 bis G2, um die Transposition festzulegen.



Gedrückte Taste	Beschreibung
F2	Bei jedem Drücken wird die Tonlage um einen Halbton nach unten verschoben.
F#2	Legt die Transposition auf die Voreinstellung (0) fest.
G2	Bei jedem Drücken wird die Tonlage um einen Halbton nach oben verschoben.

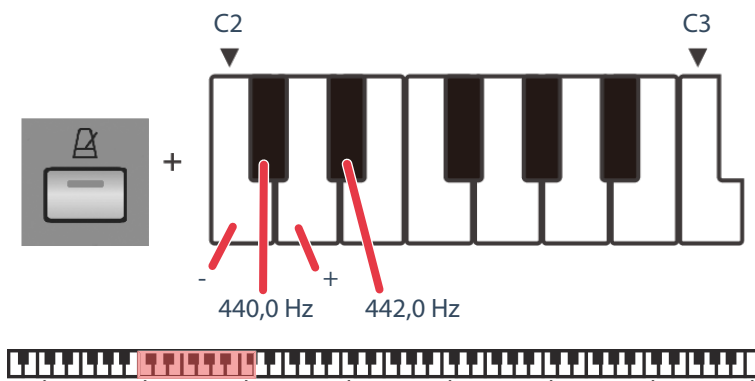
Einstellbereich	-6-0+5 (Voreinstellung: 0)
-----------------	----------------------------

Anpassen der Tonhöhe an die anderer Instrumente (Master Tuning)

Wenn Sie im Ensemble mit akustischen Instrumenten spielen, können Sie die Referenztonhöhe dieses Instruments an die Tonhöhe der akustischen Instrumente anpassen.

Als Referenz wird die Tonhöhe der Note A4 (das mittlere A) verwendet. Wenn Sie im Ensemble mit anderen Instrumenten spielen, sollten alle Instrumente auf die gleiche Referenz-Tonhöhe gestimmt werden, um einen zufriedenstellenden Klang zu erzielen. Der Vorgang des Anpassens der Referenz-Tonhöhe wird als „Tuning“ (Stimmen) bezeichnet.

1 Halten Sie den [A]-Taster gedrückt und drücken Sie die Tasten im Bereich von C2 bis D#2, um das Master Tuning festzulegen.



Gedrückte Taste	Beschreibung
C2	Bei jedem Drücken wird die Referenz-Tonhöhe um 0,1 Hz verringert.
C#2	Legt die Referenz-Tonhöhe auf 440,0 Hz fest.
D2	Bei jedem Drücken wird die Referenz-Tonhöhe um 0,1 Hz angehoben.
D#2	Legt die Referenz-Tonhöhe auf 442,0 Hz (die Voreinstellung) fest.

Ändern der Sound- und Tastatureinstellungen

Einstellbereich	415,3–466,2 Hz (Voreinstellung: 442,0 Hz)
------------------------	---

* Wenn Sie diese Einstellung speichern möchten, verwenden Sie den Vorgang „[Sichern von Einstellungen \(Memory Backup\) \(S. 30\)](#)“. Wenn das Gerät ausgeschaltet wird, ohne den Speicher zu sichern, werden die Einstellungen auf die Voreinstellungen zurückgesetzt.

Benachrichtigungs-Töne

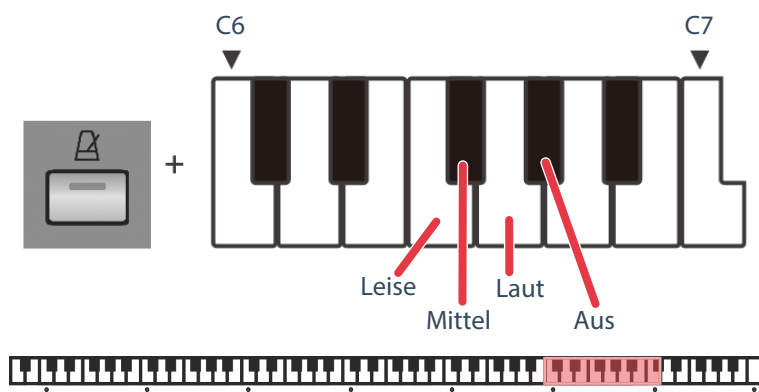
Sie können einen Benachrichtigungs-Ton festlegen, der Sie benachrichtigt, wenn Sie Einstellungen ändern.

Arten von Benachrichtigungs-Tönen	Beschreibung
Einzelner Ton	Wird wiedergegeben, wenn Sie eine Zahl ändern.
Aufsteigender Ton	Wird wiedergegeben, wenn Sie eine Einstellung auf EIN ändern.
Absteigender Ton	Wird wiedergegeben, wenn Sie eine Einstellung auf AUS ändern.

Sie können die Lautstärke des Benachrichtigungs-Tons ändern oder ihn ausschalten.

Ändern der Lautstärke des Benachrichtigungstons

- 1 Halten Sie den [**B**]-Taster gedrückt und drücken Sie eine der Tasten von **F6** bis **G#6**, um die Lautstärke des Benachrichtigungstons festzulegen.

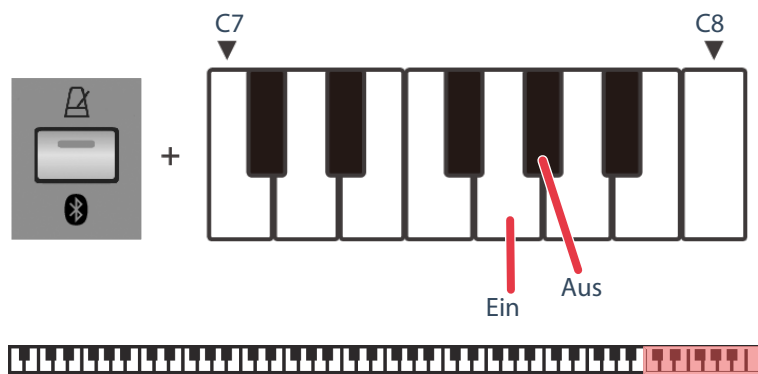


Gedrückte Taste	Beschreibung
F6	Lautstärke niedriger
F#6	Mittlere Lautstärke (Voreinstellung)
G6	Lautstärke höher
G#6	Schaltet den Benachrichtigungs-Ton aus.

Ein-/Ausschalten von Bluetooth

Wenn die Bluetooth-Funktion eingeschaltet ist, können Sie die Musik eines Mobilgeräts über die Lautsprecher des Instruments wiedergeben sowie das Instrument mit einer App verwenden.

- 1 Halten Sie den [A] (*)-Taster gedrückt und drücken Sie die Tasten G7 oder G#7, um die Bluetooth-Funktion ein- oder auszuschalten.



Gedrückte Taste	Beschreibung
G7	Ein (Voreinstellung)
G#7	Aus

* Wenn Sie dieses Instrument noch nicht mit Ihrem Mobilgerät gekoppelt haben, koppeln Sie die Geräte, bevor Sie sie verwenden.

Abspielen von Audio

→ „Abspielen von Songs auf einem Mobilgerät über Bluetooth® (Bluetooth Audio) (S. 18)“

Verwenden von MIDI

→ „Verwendung des Pianos mit einer App (Bluetooth MIDI) (S. 32)“

Sichern von Einstellungen (Memory Backup)

Hier sind die Schritte zum Speichern der „Einstellungen, die mit „Memory Backup“ gesichert werden (S. 30)“.

- 1 Halten Sie den [A]-Taster gedrückt und drücken Sie den [▶/■]-Taster.

Der [▶/■]-Taster blinkt. Alle anderen Taster leuchten auf.

Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie einen beliebigen Taster außer dem [▶/■]-Taster.

- 2 Drücken Sie den [▶/■]-Taster.

Damit werden die Einstellungen gesichert.

Nur der [▶/■]-Taster blinkt, während die Einstellungen gespeichert werden.

Wenn der Speichervorgang abgeschlossen ist, blinken die Taster [A] [●] [▶/■] [A] mehrmals und kehren zum Normalzustand zurück.

HINWEIS

Die „Einstellungen, die automatisch gesichert werden (S. 31)“ bleiben auch beim Aus- und Wiedereinschalten im Speicher gespeichert.

Die anderen Einstellungen werden nach Aus- und Wiedereinschalten auf ihre jeweiligen Voreinstellungen zurückgesetzt. Wenn Sie diese Einstellungen sichern möchten, führen Sie ein „Memory Backup“ durch.

Einstellungen, die mit „Memory Backup“ gesichert werden

Raumklang
Kopfhörer-Raumklang
Brillanz

Anschlagempfindlichkeit
Anpassen der Tonhöhe

Einstellungen, die automatisch gesichert werden

Song-Lautstärke
SMF-Wiedergabemodus
„Alle Songs abspielen“-Modus
Metronom – Erster Taktschlag
Metronom-Lautstärke
Lautstärke des Benachrichtigungstons
USB/Bluetooth Audio-Lautstärke
Bluetooth ein/aus
Automatisch ausschalten

Zurücksetzen auf die Werksvoreinstellungen (Factory Reset)

Gehen Sie wie folgt vor, um die Einstellungen des Instruments auf die Werksvoreinstellungen zurückzusetzen. Diese Funktion wird als „Factory Reset“ bezeichnet.

WICHTIG

Durch diesen Vorgang werden alle Einstellungen auf ihre Voreinstellungen zurückgesetzt und der im internen Speicher aufgenommene Song gelöscht.

- Schalten Sie das Instrument aus.**
- Halten Sie den [A]-Taster gedrückt, schalten Sie das Instrument ein und halten Sie den [A]-Taster für ca. fünf weitere Sekunden gedrückt.**
 Wenn die Anzeige des [A]-Tasters blinkt und die anderen Taster aufleuchten, lassen Sie den Taster los.
 Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie einen beliebigen Taster außer dem [A]-Taster.
- Drücken Sie den [A]-Taster.**
 Während ein Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen erfolgt, blinkt der [A]-Taster und die anderen Taster werden dunkel.
 Schalten Sie das Gerät nicht aus, solange der Factory Reset-Vorgang noch nicht vollständig abgeschlossen ist.
 Nachdem der Vorgang abgeschlossen ist, blinken alle Taster.
- Schalten Sie das Instrument aus und nach kurzer Zeit wieder ein.**

Verwendung des Pianos mit einer App (Bluetooth MIDI)

Hier wird gezeigt, wie Sie die Einstellungen vornehmen, um das Instrument mit einer auf einem Mobilgerät installierten App verwenden zu können.

App-Informationen

Name der App	Unterstützte Betriebssysteme	Beschreibung
 Roland Piano App	iOS iPadOS Android	 Mithilfe dieser App können Sie digitale Notenblätter anzeigen, Songs spielerisch üben und Ihre Spieldaten aufzeichnen.

- * Download im App Store oder bei Google Play (gratis)
- * Sie können auch weitere Apps verwenden, die mit Bluetooth MIDI kompatibel sind (z. B. GarageBand).
- * Die hier von Roland bezüglich Apps bereitgestellten Informationen entsprechen dem Stand bei Veröffentlichung dieser Anleitung. Ggf. aktualisierte Informationen finden Sie auf der Roland-Internetseite.

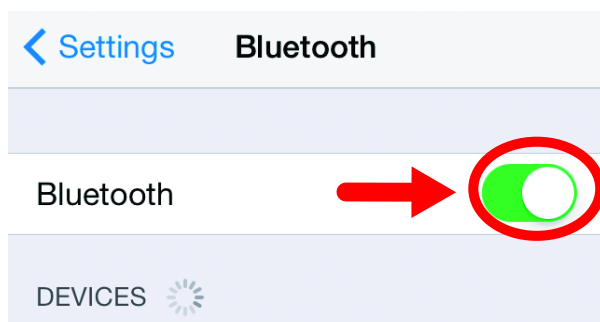
Koppeln

Sie können Einstellungen vornehmen, um das Instrument mit einer auf dem Mobilgerät installierten App verwenden zu können.

Als Beispiel werden nachfolgend die Schritte zur Verwendung eines iPads mit darauf installierter Roland Piano App erläutert.

- * Wenn Sie das Piano mit der App verwenden, müssen Sie keine Einstellungen am Piano vornehmen. Nehmen Sie Einstellungen in der App vor, um sie mit dem Piano zu koppeln.

1 Aktivieren Sie die Bluetooth-Funktion in den Einstellungen des Mobilgeräts.



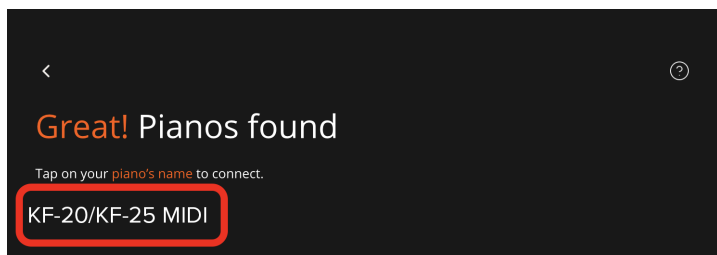
WICHTIG

Auch wenn in der Geräteliste der Name des Instruments angezeigt wird (wie z. B. „KF-20/KF-25 MIDI“), tippen Sie NICHT auf dieses Feld. Wenn Sie versehentlich darauf tippen, überprüfen Sie diese Information: „Wenn keine Verbindung hergestellt werden kann (S. 33)“.

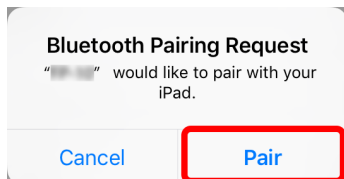
2 Starten Sie die App, die Sie auf dem Mobilgerät installiert haben.

3 Tippen Sie auf „Connect to the piano“.

4 Tippen Sie auf „KF-20/KF-25 MIDI“ (den Namen des Geräts, das Sie verwenden).



Wenn die Bluetooth-Kopplungsanfrage erscheint, tippen Sie auf „Koppeln“.



Das Instrument und das Mobilgerät sind nun gekoppelt. Wenn der Kopplungsvorgang abgeschlossen ist, erscheint ein Display ähnlich des Folgenden.

Mobilgerät	Im Verbindungsstatus-Bereich oben im App-Bildschirm erscheint „Connecting to KF-20/KF-25 MIDI“.
Piano	Die Anzeige des [A] (✱)-Tasters leuchtet.

Damit sind die Einstellungen abgeschlossen.

HINWEIS

Wenn Sie eine Verbindung zu einem Mobilgerät herstellen, das bereits mit den Standardeinstellungen unter Bluetooth MIDI konfiguriert wurde, wird die Verbindung automatisch hergestellt, wenn Sie die App starten. Dieser Vorgang kann mehrere Sekunden dauern.

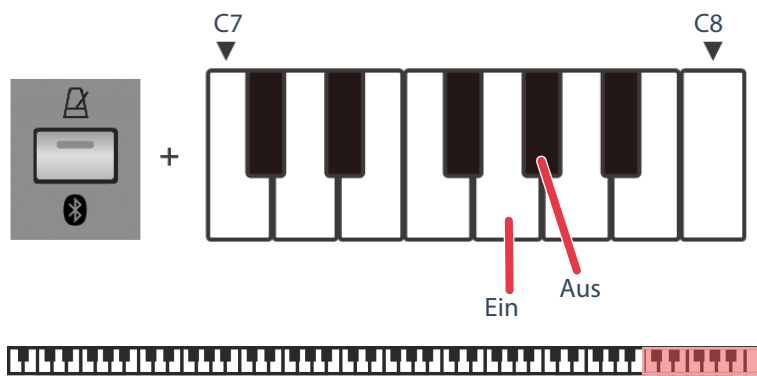
Wenn das Gerät nicht verbunden wird, tippen Sie auf „Connection Status“ oben im App-Bildschirm und dann auf „Connect to Piano“.

Wenn keine Verbindung hergestellt werden kann

Wenn die Kopplung des Instruments mit der App nicht erfolgreich war, versuchen Sie die nachfolgend beschriebenen Bedienschritte.

1 Stellen Sie sicher, dass am Piano dessen Bluetooth-Funktion auf „Ein“ gestellt ist.

Halten Sie den [A] (✱)-Taster gedrückt und drücken Sie die G7-Taste.

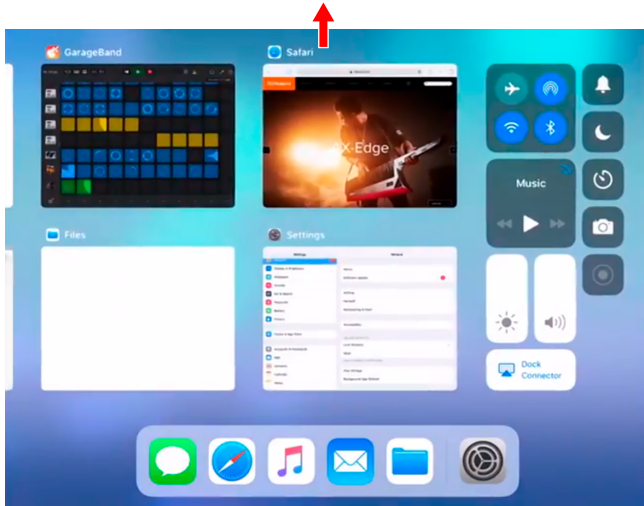


Die Bluetooth-Funktion des Pianos wird eingeschaltet.

2 Beenden Sie alle Apps auf dem Mobilgerät.

So schließen Sie Apps

Wischen Sie von unten in die Mitte des Startbildschirms. Wischen Sie dann das Feld mit der App nach oben.

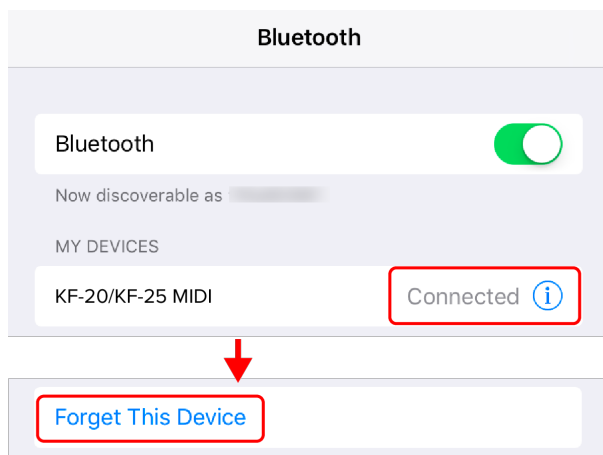


Die Methode zum Schließen einer App kann unterschiedlich sein, abhängig von der Bedienweise des verwendeten Mobilgeräts. Verwenden Sie die Ihrem Mobilgerät entsprechende Methode, um eine App zu schließen.

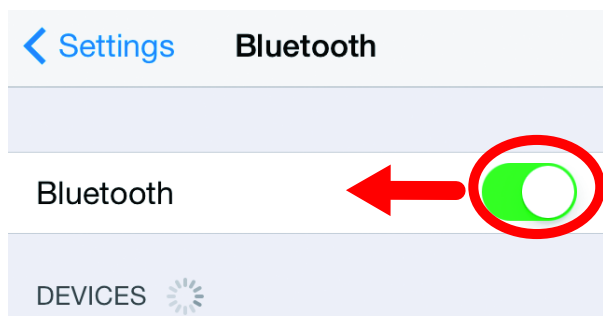
3 Wenn beide Geräte bereits miteinander gekoppelt sind, unterbrechen Sie die Kopplung und schalten Sie die Bluetooth-Funktion auf dem Mobilgerät aus.

So entfernen Sie die Kopplung

Tippen Sie im Display des Mobilgeräts auf das „i“-Symbol neben „Verbunden“ und tippen Sie dann auf „Dieses Gerät nicht speichern“.



Schalten Sie die Bluetooth-Funktion aus.



Starten Sie die Kopplung erneut ab Schritt 1.

HINWEIS

Wenn nach Überprüfung der oben angegebenen Punkte das Problem nicht gelöst ist, wenden Sie sich bitte über die folgende Internetseite an den Roland Support.

<https://www.roland.com/support/>

Liste der Bedienvorgänge (Kombinationen aus Taster und zu spielenden Noten)

Einstellungen, die Sie mit dem [Play/Stop]-Taster und der Tastatur vornehmen können

Halten Sie den [▶/■]-Taster gedrückt und drücken Sie die folgenden Tasten.

C1 ▶	1	2	Internen Song auswählen
	3		
	4	5	
	6		
	8	7	
	9		
	11	10	
	13	12	
	15	14	
	16		
C2 ▶	17		
	18	19	
	20		
	21	22	
	23		
C3 ▶	25	24	
	27	26	
	28		
	29		
	30		
	2	1	
	3	4	
C4 ▶	5	6	Einen Song auf dem USB-Flash-Speicher auswählen
	7	8	
	9		
	10	11	
	12		
	14	13	
	15		
	17	16	
	19	18	
		20	
C5 ▶			Einen aufgenommenen Song auswählen
	-		Aufgenommenen Song auf USB-Flash-Speicher sichern
C6 ▶	+		
	-	Voreinstellung	Song-Lautstärke
	+		
C7 ▶			
	Internal	External	SMF-Wiedergabemodus
	Auto-Select		
C8 ▶			„Alle Songs abspielen“-Modus
	Nach Song	Aus	
	Zufällig		

Einstellungen, die Sie mit dem [Metronome]-Taster und der Tastatur vornehmen können

Halten Sie den [M]-Taster gedrückt und drücken Sie die folgenden Tasten.

Liste der Bedienvorgänge (Kombinationen aus Taster und zu spielenden Noten)

	-		Raumklang	Aus, 1–10 Voreinstellung: 1
	+	1		
C1 ▶	Ein	Aus	Kopfhörer-Raumklang	Voreinstellung: Ein
	-		Brillanz	-10–10 Voreinstellung: 0
	+	0		
	Fixed	Very light	Anschlagempfindlichkeit	Voreinstellung: Standard
	Light	Standard		
	Heavy			
		Very heavy		
C2 ▶	-0,1 Hz	440,0 Hz	Anpassen der Tonhöhe	415,3 Hz–466,2 Hz Voreinstellung: 442,0 Hz
	+	0,1 Hz		
		442,0 Hz		
	-	0	Transponieren	-6–0–+5 Voreinstellung: 0
	+			
C3 ▶	Ein	Aus	Erster Taktschlag	Voreinstellung: Aus
	2	3	Taktart	2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4
	4	5		
	6			
		7		
C4 ▶			Tastendruck-Tempo	
	Lento (52)	Adagio (63)	Standard-Tempi	
	Andante (72)	Andantino (80)		
	Moderato (96)	Allegretto (108)		
	Allo.Moderato (120)	Allegro (132)		
C5 ▶		Allo.Vivace (152)		
	Vivace (160)	Presto (184)		
		Prestissimo (200)		
	-	Song-Tempo	Tempo	10–500
	+			
C6 ▶	-	5	Metronom-Lautstärke	1–10 Voreinstellung: 5
	+			
	Leise	Mittel	Lautstärke des Benachrichtigungstons	Voreinstellung: Mittel
	Laut	Aus		
C7 ▶	-	7	USB/Bluetooth Audio-Lautstärke	1–10 Voreinstellung: 7
	+			
			Bluetooth-Kopplung	
	Ein	Aus	Bluetooth	Voreinstellung: Ein
C8 ▶	20 Min.		Automatisch ausschalten	Voreinstellung: 20 Min.
	Aus			

Pflege und Wartung dieses Produkts

- Verwenden Sie ein weiches Tuch oder eine Federbürste für Pianos, um die Oberfläche dieses Produkts vorsichtig abzuwischen. Seien Sie vorsichtig, da selbst kleine Staubkörner bei starkem Reiben kleine Kratzer auf der Oberfläche hinterlassen können.
- Holz ist extrem feuchtigkeitsempfindlich. Wenn Sie die Holzteile mit einem feuchten Tuch oder anderen feuchten Materialien abwischen, kann sich das Holz verformen oder verfärben.
Wischen Sie Schmutz sofort mit einem weichen, trockenen Tuch ab. Andernfalls kann der Schmutz möglicherweise schwer zu entfernen sein.
- Verwenden Sie niemals Benzin, Verdünner oder Alkohol jeglicher Art. Dies kann zu Verfärbungen oder Verformungen führen.

Natürliche Oberflächenmuster dieses Produkts

Die Holzoberfläche dieses Produkts besitzt eine natürliche Textur basierend auf dem verwendeten Holz. Daher ist es möglich, dass die Farbe und Holzmaserung jedes einzelnen Instruments unterschiedlich sind. Diese optischen Unterschiede entstehen aufgrund der Verwendung von Naturholz und bedeuten keine Einschränkung der Qualität.

Farbänderungen im Laufe der Zeit

Farbe und Textur von Echtholz verändern sich im Laufe der Zeit. Einige Farbunterschiede können sich dadurch ergeben, dass natürliches oder künstliches Licht auf die Oberfläche trifft.

Wenn Sie einen Fehler feststellen, besuchen Sie bitte die folgende Website (Produkt-Support-Seite), um die Knowledge Base zu durchsuchen und zu prüfen, ob der Fehler behoben werden kann.

https://roland.cm/kf-20-25_om

Fehleranzeigen

Wenn mit dem System dieses Instruments etwas nicht in Ordnung ist, leuchten die Taster [] [▶/■] und [●] [▲] abwechselnd auf.

Vorgehensweise zur Fehlerbehandlung:

1 Schalten Sie das Instrument aus und nach kurzer Zeit wieder ein.

2 Wenn Sie einen USB-Flash-Speicher verwenden, versuchen Sie Folgendes:

- Entfernen Sie den USB-Flash-Speicher und schalten Sie das Instrument aus und wieder ein.
- Schließen Sie den USB-Flash-Speicher wieder an.
- Verwenden Sie einen anderen USB-Flash-Speicher.
- Stellen Sie sicher, dass das Datenformat SMF, WAV oder MP3 ist.
→ „Auf einem USB-Flash-Speicher gespeicherte Songs (S. 15)“
- Prüfen Sie, ob genügend freier Speicher auf dem USB-Flash-Speicher vorhanden ist.
- Formatieren Sie den USB-Flash-Speicher.

3 Wenn das Problem damit nicht behoben werden kann, führen Sie den Factory Reset-Vorgang aus.

→ „Zurücksetzen auf die Werksvoreinstellungen (Factory Reset) (S. 31)“

Liste der internen Songs

Nummer	Name des Songs	Komponist		
1	Valse romantique	Déodat de Séverac		S
2	La Fille aux Cheveux de Lin	Claude Achille Debussy		S
3	Reflets dans l'Eau	Claude Achille Debussy		S
4	1ère Arabesque	Claude Achille Debussy		S
5	Jeux d'eau	Maurice Ravel		S
6	Je te veux	Erik Satie		
7	Salut d'Amour	Edward Elgar		S
8	Zhavoronok	Mikhail Ivanovich Glinka, Arranged by Mily Alexeyevich Balakirev		S
9	Die Forelle	Franz Peter Schubert, Arranged by Franz Liszt		S
10	Barcarolle	Fryderyk Franciszek Chopin		S
11	Träumerei	Robert Alexander Schumann		
12	Auf Flügeln des Gesanges	Felix Mendelssohn		
13	Mazurka No.5	Fryderyk Franciszek Chopin		
14	Nocturne No.2	Fryderyk Franciszek Chopin		S
15	Nocturne No.20	Fryderyk Franciszek Chopin		S
16	Für Elise	Ludwig van Beethoven		
17	Amazing Grace	Hymn		S
18	Jupiter from The Planets (Jazz Arrangement)	Gustav Holst	*	S
19	An die Freude (Jazz Arrangement)	Ludwig van Beethoven	*	S
20	Paganini boogie	Niccolò Paganini	*	S
21	The Nutcracker "Waltz of the Flowers" (Jazz Arrangement)	Peter Ilyich Tchaikovsky	*	
22	Floral Pursuits	Léo Delibes	*	
23	Canon (Jazz Arrangement)	Johann Pachelbel	*	
24	Late Night Chopin	Fryderyk Franciszek Chopin	*	
25	Sicilienne (Jazz Arrangement)	Gabriel Fauré	*	
26	Swan-derful Samba	Peter Ilyich Tchaikovsky	*	
27	My Pleasure	Masashi Hirashita		
28	Windy Afternoon	Masashi Hirashita		
29	Bop On The Rock	John Maul		
30	Trio Grande	John Maul		

* Alle Rechte vorbehalten. Die nicht genehmigte Verwendung dieser internen Songs außer zur privaten, persönlichen Nutzung ist nicht gestattet. Bitte beachten Sie die gesetzlichen Copyright-Vorschriften.

* Die mit einem Stern-Symbol (*) markierten Songs wurden von der Roland Corporation arrangiert. Das Copyright für diese Songs liegt bei der Roland Corporation.

* Die mit einem S gekennzeichneten Songs sind Piano Solo-Songs. Diese besitzen keine Begleitspur.

* Die Spieldaten der internen Songs werden nicht über den USB-Anschluss des Mobilgeräts/PCs bzw. über Bluetooth (MIDI) ausgegeben.

Liste der internen Songs

* Wenn der [SMF-Wiedergabemodus \(S. 17\)](#) auf „Auto-select“ oder „Internal“ festgelegt ist, wird für einige Parts die Lautstärke nicht verändert, wenn der [Lautstärkewert des Songs \(S. 17\)](#) geändert wird. Wenn der SMF-Wiedergabemodus auf „External“ festgelegt ist, werden die Lautstärken aller Parts verändert.

Klangerzeugung	Piano Reality Modeling
Tastatur	PHA-50 Hybrid-Tastatur (88 Tasten mit Hammermechanik): Mit Druckpunktsimulation, Ebony/Ivory Feel (Ebenholz/Elfenbein-Haptik) und High Precision Sensing (hochpräziser Sensorik)
Bluetooth	Bluetooth Version 5.0 Profil: A2DP (Audio), GATT (MIDI over Bluetooth Low Energy) CODEC: SBC (unterstützt SCMS-T-Inhaltsschutz)
Stromversorgung	AC-Adapter
Stromverbrauch	Stromverbrauch: 17 W (bei Verwendung des beigefügten AC-Adapters) * Ungefährer Stromverbrauch bei mittlerer Lautstärke: 8 W * Stromverbrauch nach Einschalten (vor dem Spielen): 7 W * Stromverbrauch im „Aus“-Modus (bei aktivierter Auto-Off-Funktion): 0,3 W
Abmessungen	Piano: Bei geschlossenem Deckel: KF-20: 1.396 (B) x 382 (T) x 783 (H) mm KF-25: 1.377 (B) x 390 (T) x 783 (H) mm Bei geöffnetem Deckel: KF-20: 1.396 (B) x 382 (T) x 910 (H) mm KF-25: 1.377 (B) x 390 (T) x 910 (H) mm * Stützen montiert Pedal: 292 (B) x 216 (T) x 95 (H) mm Sitzbank: 442 (B) x 302 (T) x 520 (H) mm
Gewicht	Piano: 34,0 kg Pedal: 2,1 kg Sitzbank: 4,7 kg
Beigefügtes Zubehör	Übersicht der Bedienschritte Informationsblatt Montage Informationsblatt „SICHERHEITSHINWEISE“ Broschüre „Pflege und Wartung von Holzprodukten“ AC-Adapter (PSB-14U) Netzkabel Kopfhörerhaken Stützen Spezielles Pedal Spezielle Sitzbank mit fester Höhe

Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen finden Sie auf der Roland-Internetseite. Es ist möglich, dass die Roland Cloud in einigen Ländern bzw. Regionen aktuell nicht verfügbar ist.

Rechte an geistigem Eigentum

- Das Aufzeichnen, Vertreiben, Verkaufen, Verleihen, Aufführen oder Senden von geschütztem Audio- und Videomaterial (vollständig oder in Ausschnitten) unterliegt den gesetzlichen Copyright-Bestimmungen und ist ohne Genehmigung des Copyright-Inhabers nicht gestattet.
- Verwenden Sie dieses Gerät nicht mit per Copyright geschützten Audiodaten, wenn Sie keine Genehmigung des Copyright-Inhabers besitzen. Roland übernimmt keine Haftung für Forderungen, die sich aufgrund der Verletzung der Copyright-Bestimmungen ergeben können.
- Das Copyright auf den Inhalt dieses Instruments (Sound-Wellenformen, Styledaten, Begleit-Patterns, Phrasen, Audio Loops, Bilddaten) liegt bei der Roland Corporation.
- Als Besitzer dieses Instruments sind Sie Lizenznehmer für die Nutzung der Inhalte dieses Instruments für Ihre eigene Arbeit (Ausnahme: Songdaten wie die Demo Songs); dazu gehören das Erstellen von Tracks, Aufführungen, Aufnahmen und das Veröffentlichen Ihrer Arbeiten.
- Es ist nicht gestattet, die o.g. Inhalte dieses Instruments in originaler oder veränderter Form kommerziell anzubieten (Beispiel: Veröffentlichen der Daten im Internet, Verbreiten über Datenträger wie DVDs).
- Dieses Produkt verwendet eine eParts-integrierte Software-Plattform der eSOL Co., Ltd. eParts ist eine Marke der eSOL Co., Ltd. in Japan.
- **Das Bluetooth® Markenzeichen und Logo sind eingetragene Marken der Bluetooth SIG, Inc. Roland ist ein Lizenznehmer dieser Markenzeichen und Logos.**
- Dieses Produkt verwendet den Quell-Code des µT-Kernel der T-License 2.0 mit Genehmigung des T-Engine-Forums (www.tron.org).
- Dieses Produkt verwendet eine Open Source-Software. Den Quellcode und die Lizenzvereinbarung der Open Source-Software finden Sie auf der folgenden Internetseite:
<https://www.roland.com/global/support/>
- Roland und KIYOLA sind eingetragene Marken bzw. Marken der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Marken bzw. Marken des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.
- karimoku ist eine eingetragene Marke bzw. Marke der KARIMOKU FURNITURE INC.

KF-20/KF-25
Bedienungsanleitung
02
Roland Corporation

© 2025 Roland Corporation